



مباحثات مفيدة وبناءة على طريق العمل العربي المشترك

الرئيس القائد صدام حسين يودع الرئيس الموريتاني يعبر عن تهاني حكومة موريتانيا وشعبها بانتصار العراق دفاعاً عن الامة العربية

الرئيس صدام حسين صانع النصر العسكري

اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تدرس اجراءات تشكيل الحكومة المؤقتة

مبادئ ثابتة للتضامن العربي

كان موقف العراق على الصعيد القومي وميزان موقفها مبدئياً ثابتاً وواضحاً، يدعو الى ضرورة سيادة روح التضامن العربي، ويعمل على ترسيخ مبادئه واسس التعاون بين الاقطار العربية، والتفاهم المستند الى الحوار لخلق حالة الاطمئنان والثقة في ما بين الاشقاء العرب، في مشرق الوطن العربي ومغربه.

ولم يكن هذا الموقف ناجماً عن ظروف بعينها مرت بها الامة العربية او تربية بين الحين والآخر، بل لقد اصبح في السياسة العراقية، منذ انطلاق ثورة السابع عشر - الثلاثين من تموز العظيمة عام ١٩٦٨، منهج عمل ميدانياً وبقينا راسخاً ناجعاً من ايمان عالي والتزام دائم لا يتغير بحسب الظروف او المواقف المقابلة له.

وكثيراً ما اكدت قيادتنا الحكيمة هذا الموقف في مناسبات عدة، وازاد رئيسنا القائد صدام حسين تلك التأكيدات توضيحاً وبالتفصيل الدقيق - سواء من خلال احاديثه وحواراته الفكرية ولقاءاته مع القادة والمسؤولين العرب - ام من خلال اطروحته في مؤتمرات القمة العربية.

وليس بعيداً عن الازمان بعد ما حثه الرئيس الملهم صدام حسين في بنود (الاعلان القومي) الذي عرضه على جماهير شعبنا وامتنا العربية، في الثامن من شباط عام ١٩٨٠، في ما يتعلق بشكل ومضمون العلاقات العربية المصرية، وما يتوجب ان تكون عليه باستمرار لواجهة مختلفة الاخطار والتحديات التي تحقّق باقتنا العربية وتزداد شراسة عليها.

وقد بلورت مواقف بعض الانظمة العربية، او المحسوبة على الامة العربية، كنظام الحكم القائم في سورية، سواء تجاه شعبنا العربي في لبنان ام تجاه القضية الفلسطينية، ثم تجاه الحرب العدوانية التي شنها النظام الايراني طوال ثماني سنين على عراقنا العظيم، المزيد من المبادئ والاسس الواجبة الحضور في علاقات الاقطار العربية في ما بينها.

ولقد كان مما تبلور واوضحه قلادتنا الملهم في مناسبات عدة، ضرورة عدم التدخل في الشؤون الداخلية وبند الخلافات العربية



القائد يهدي الرئيس الموريتاني مسدسين مصنوعين من معادن اسلحة شهداء القادسية

بغداد/واع: غادر بغداد صباح امس القائد معاليه ولد سيدي احمد الطالع رئيس اللجنة العسكرية للخلاص الوطني رئيس الدولة للجمهورية الاسلامية الموريتانية في ختام زيارة للعراق استغرقت يومين.

السيد الرئيس القائد صدام حسين كان راس مودعيه.

وشكر في التوقيع السيدان عضوا مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء، وطاهر عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية، والسادة اعضاء مجلس قيادة الثورة، والسيد احمد حسين رئيس ديوان الرئاسة، والسادة الوزراء، وسكرتير رئيس الجمهورية، وسفير واركان سفارة الجمهورية الاسلامية الموريتانية في بغداد.

وقدم السيد الرئيس القائد صدام حسين لاختيه القائد معاليه ولد سيدي احمد الطالع هدية رمزية، وهي عبارة عن مسدسين من انتاج مصانع الصناعات العسكرية صنعت من معادن اسلحة شهداء القادسية صدام حسين.

واعرب القائد معاليه ولد سيدي احمد الطالع رئيس اللجنة العسكرية للخلاص الوطني رئيس الدولة للجمهورية الاسلامية الموريتانية، في ختام زيارته للعراق عن شكره العميق وامتنانه الخاص لكرم الضيافة التي حظي بها والوفد المرافق لسيدته في العراق. كما اكد سيادته في تصريح لندوب وكالة الانباء العراقية في صالة الشرف الكبرى ان المباحثات التي اجراها مع السيد الرئيس القائد صدام حسين كانت مفيدة وبنائة على طريق العمل العربي المشترك.

وفي ما يلي تصريح الرئيس الموريتاني:

سؤال مندوب وكالة الانباء العراقية الى القائد معاليه ولد سيدي احمد سيدي فخامة الرئيس:

س/في ختام زيارتك للعراق ولقائكم بالسيد الرئيس القائد صدام حسين ارجو ان تتفضلوا باعطاء فكرة للمواطن العراقي عن انطباعاتكم عن الزيارة.

ج/خلال لقائي بالسيد الرئيس صدام حسين عبرت باسم الشعب الموريتاني وحكومة موريتانيا لسيدته وللشعب العراقي الشقيق وحكومته الرشيدة عن تهانينا بالنصر الذي تحقّق في الدفاع عن حرية وكرامة الامة العربية بكاملها. وقد تمكنا خلال وجودنا في العراق من الاطلاع على الخطوات الرائدة التي خطتها العراق الشقيق على طريق التقدم، تحت قيادة الاخ الرئيس

في ما يلي نص البرقية:

فخامة الاخ الرئيس صدام حسين رئيس مجلس قيادة الثورة رئيس الجمهورية العراقية

في الوقت الذي اغلر فيه بلدكم الجليل بطيب في ان اعبر لسيدكم ومن خلائكم للشعب العراقي الشقيق عن خالص شكرنا لكم على ما احفظونا به من حسن رعاية فللقوة طوال وجودنا في هذا القطر الشقيق، واننا واثق من ان المحادثات التي اجريتها لهذه المناسبة ستسهم في تعزيز وتعميق اواصر الاخوة وعلاقات التعاون المثمر التي تربط بين

البقية على ص ١١

تضامنا مع ليبيا

العراق يشارك في اجتماع عربي

بغداد/واع: ابغ العراق الامة العامة للجامعة العربية امس موافقته على المشاركة في الاجتماع الاستثنائي لمجلس الجامعة على مستوى المندوبين الدائمين الذي سيعقد هذا اليوم للمقر في التهديدات الاميركية الاخيرة ضد ليبيا.

ويستمع المجلس خلال انعقاده الى شرح من مندوب ليبيا الدائم لدى الجامعة العربية حول ملامسات الاتهام الاميركي لليبيا بوجود صناعة للاسلحة الكيميائية ومخاطر تهديداتها على الوضع في منطقة المغرب العربي.

وكانت ليبيا قد طلبت رسمياً من الجامعة العربية عقد اجتماع استثنائي لمجلس الجامعة لمناقشة هذه التهديدات واتخاذ موقف عربي جماعي لردّها.

البقية على ص ١١

الرئيس حسني مبارك

نصارون مصر مع العراق وأحب قومي

سورية يجب ان ترفع يدها عن لبنان

اس لا بد ان يكون مفهومنا للجيج ان علاقة مصر بالعراق لا تهدف الى ايجاد محور عربي، فلا العراق ولا مصر يفكر بقائمة محاور.

وشدد الرئيس المصري حسني مبارك على ضرورة ان ترفع سورية يدها عن لبنان وقال: اذا تقدمنا في القضية البقية على ص ١١

التفقات يتحملها العراق

عرفات يضع الحجر الاساس لبناية سفارة فلسطين في بغداد

بغداد/واع: يضع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية يوم غد الثلاثاء الحجر الاساس لبناية سفارة دولة فلسطين في بغداد.

وتقع البناية التي تبلغ مساحتها (٣) آلاف و(٢٠٠) متر مربع في الحي الدبلوماسي في بغداد.

وسيحضر حفل وضع الحجر الاساس لسفارة فلسطين اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وعدد من اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني وعميد السلك الدبلوماسي العربي في بغداد ورؤساء واعضاء المنظمات الجماهيرية والمهنية الفلسطينية في العراق.

وقال الرئيس المصري في حوار مع صحيفة (الانباء) الكويتية نشرته

القادة أبرز سنة ١٩٨٨ الرئيس صدام حسين صانع النصر العسكري العربي

القاهرة/واع: اختارت مجلة رولز اليوسف، القاهرة السيد الرئيس صدام حسين بوصفه صاحب النصر العسكري العربي لعام ١٩٨٨.

وقالت المجلة: ان السيد الرئيس صدام حسين قد انتصره ان النصر يعتمد على عدالة القضية والتضامن العربي وتصميم الشعوب.

ومخت: رولز اليوسف، تقول: ان انتصار العراق يؤكد انه لا بد من تكامل اضلاع هذا المثلث لاستعادة الحق الفلسطيني المقتصب.

مشددة على ان ضلع التضامن العربي مازال بحاجة الى مد الجسور وبناء الصوف الصلدة.

كما اختارت المجلة، الملك حسين بوصفه صاحب الدور التاريخي البارز الساعي للتضامن العربي عام ١٩٨٨.

ورشت: رولز اليوسف، الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف كمثل للواقعية السياسية من خلال نجاحه في إعادة بناء العلاقات السوفيتية مع بلدان العالم.

اللجنة التنفيذية تواصل اجتماعاتها دراسة اجراءات تشكيل الحكومة الفلسطينية المؤقتة

بغداد/واع: واصلت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اجتماعاتها في بغداد امس لليوم الثاني على التوالي برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة.

ونقشت اللجنة التنفيذية الموضوعات المدرجة على جدول اعمالها، ومن بينها مستقبل الانتفاضة الشعبية المستمرة والمتصاعدة في الاراضي العربية المحتلة وسبل تدعيمها في مواجهة جميع اجراءات الباطش والارهاب الصهيوني ومواجهة جميع المناورات التي يلجأ اليها العدو الصهيوني.

كما ناقشت تطورات الوضع السياسي المتعلق بالقضية الفلسطينية على الصعيد المختلف على ضوء الخطاب الذي القاه السيد ياسر عرفات امام الجمعية العامة للأمم المتحدة في جنيف مؤخراً، وردود الاعمال الاجابية التي تولت على اثر هذا الخطاب، وكذلك مجمل الجولات والاتصالات والمباحثات التي اجراها رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة مؤخراً مع المسؤولين في العديد من العواصم العربية والصالية التي تركزت حول سبل ووسائل الاسراع في عقد المؤتمر الدولي والاجراءات المتعلقة بتشكيل الحكومة الفلسطينية الدستورية والارادية.

وابلغت مصادر اللجنة التنفيذية للمنظمة، واع: ان قرارات مهمة تتعلق بالقضية الفلسطينية على مختلف الصعد ستصدر في ختام اجتماعات اللجنة.

موسكو

زيادة تخصيصات اعمار ارمينيا

موسكو/واع: قررت الحكومة السوفيتية تخصيص (١٠٠٤) مليون دولار اميركي لاعادة بناء المناطق التي تعرضت للزلازل على مدى العامين القبلين.

وقالت وكالة انباء تاس السوفيتية ان هذا المبلغ يمثل زيادة مقدارها مليار دولار عن المبلغ السابق.

واضافت انه سيتم تخصيص ما بين (٣٠٢) مليار الى (٤) مليارات دولار على مدى العلم المقبل وحده.

البقية على ص ١١

بيت لحم تعيش يوم حداد واضراب بدل البهجة والزينة

عبد الميلاخ الثاني في ظل الانتفاضة

وراس السنة الجديدة، راجيا الله سبحانه ان تكون معاً في الوطن في عيدنا المقبل.

واكد في الختام ان الفجر ات، ومهما طال ليل الاحتلال، فان الدولة الفلسطينية اتية حيث ترفرف راياتها امتنا على اسوار القدس.

وكانت الأرض المحتلة اعترفت دان شعرون رئيس الازكان الصهيوني بعجز قواته عن وقف الانتفاضة الشعبية التي قلّ عنها، انه من المستحيل القضاء عليها بسبب الاقطار الوطنية لدى المواطنين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

العواصم/وكالات: وجه رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات رسالة الى الشعب الفلسطيني بمناسبة عيد الميلاد، اكد فيها ان الدولة الفلسطينية اتية مهما طال ليل الاحتلال.

وقال عرفات في رسالته، اليوم وانظار العلم مشدودة الى فلسطين ارض السلام مهد المسيح... الى بيت لحم الخالدة يسعدني ان ابعث لكم جميعاً فرداً فرداً بسمي وبسم اخوانكم اعضاء اللجنة التنفيذية وجميع اخوانكم في منظمة التحرير الفلسطينية نصر النهائي واطيب التمنيات بعيد الميلاد المجيد.

بضم وزيرين

وفد من كوريا الشمالية يزور ايران

طهران/واع: يصل طهران اليوم الاثنين - كيم يونغ نام - وزير الشؤون الخارجية بكوريا الشمالية وشوونغ سون نام وزير الشؤون الاقتصادية، على راس وفد في زيارة لايران تستغرق اياماً عدة.

وقالت وكالة الانباء الايرانية ان الوفد سيجري خلال الزيارة مباحثات مع عدد من المسؤولين الايرانيين تتناول العلاقات الاقتصادية والسياسية بين البلدين.

عام العرب .. وهدية ابي عدي الى الامة العربية

فؤاد مطر

رئيس تحرير مجلة التضامن / لندن

وقد نجد من يقتض ان العرب سعداء فقط لان الحرب توقفت، وهذا افترض غير دقيق. فالانسان العربي غمرته مشاعر السعادة لان العراق حقق انتصاراً. وليس لان الحرب توقفت. ونقول ذلك على اساس ان الوطاة التي ترمي بثقلها على النفسية العربية هي وطاة الاحساس بان العرب حالة انهمزامية او مهزومة. وعندما يؤكد العراق العكس بالانتصار الذي حققه فهذا معناه ان الوطاة البقية على ص ١١

الان وقد بدا العد العكسي لرحيل العام ١٩٨٨، ليس محله العام ١٩٨٩، نجد انفسنا نحمد الله ونشكره، لاننا، كعرب، من حقنا ان نتباهي بان هذا العام هو عام العرب.

تعم، لقد كان العام ١٩٨٨ عام العرب وكان ايضا العام الذي سجل فيه العرب خدمة كبرى لقضية السلام في العالم.

وتعلوا نخامل

كان العام ١٩٨٨ هو عام العرب بالانتصار الذي حققه العراق بقيادة الرئيس صدام حسين. ولكن يعرف حجم هذا الانتصار علينا ان نلقين بين حالتنا الان وحالتنا لو ان قيادة الرئيس صدام لم تحقق الانتصار الذي ما نزال نعيش ونهجه المنحوي حتى الان.

أوروبا : من الصراع والإقتل
إلى التعاون والاتحاد

واضح أن حوار الشمال - الشمال قد قطع شوطاً بعيداً ، فها هي أوروبا تعلن أنها ستعقد عام ١٩٩٢ ، بعد أن بدأت تتكلم طريقها نحو هذه الوحدة في أعقاب الحرب العالمية الثانية ، وخطت أولى خطواتها على هذا الطريق في ١٨ نيسان ١٩٥١ .

وفي ذلك اليوم اتفقت في روما كل من ألمانيا وفرنسا وإيطاليا ودول البينلويس الثلاث (بلجيكا وهولندا ولوكسمبورغ) على قيام تعاون اقتصادي مشترك في ما بينها ، وكان ذلك منطلقاً لتفكير أوروبي جديد يتجاوز حدود الرغبة في استيعاب آثار الحرب العالمية الثانية ، إلى إقامة وحدة أوروبية ترتكز على تكامل اقتصادي ، يتطور إلى اندماج ، ويكون بمثابة القاعدة التي يقوم عليها البناء السياسي اللاحق .

وهكذا بدأ العمل على إقامة السوق الأوروبية المشتركة ، ففي الخامس والعشرين من آذار ١٩٥٧ وقعت الدول الست التي سبق ذكرها اتفاقات روما ، ونشأت عن ذلك مؤسستان كانت أحدهما : السوق الأوروبية المشتركة ، وبعد ست عشرة سنة من هذا التاريخ (كانون الثاني ١٩٧٣) أصبحت دول السوق تسعاً ، ثم انضمت اليونان إلى السوق عام ١٩٨١ ، ولحق بها إسبانيا ، وبذلك أصبح عدد دول السوق الأوروبية المشتركة إحدى عشرة دولة .

قد لا تزيد الفقرة بين عامي ١٩٥١ و١٩٨٨ على أربعة عقود من الزمن ، ولكنها كانت فترة حافلة بالعمل المدروس والمنظم ، والمركّز إلى رؤية عقلانية شمولية إلى أوروبا ، وإلى التحديات التي تواجهها دولها متفردة ومجموعة .

فأوروبا التي عانت من عدة حروب ثنائية وقارية وعطلة (آخرها الحرب العالمية الأولى والثانية) ، وأوروبا التي صارت نفسها طويلاً من أجل المستعمرات والاستعمار على ثروات الشعوب المغلوبة على أمرها ، وعلت ما عانت من جراء هذا الصراع حتى صليت أغلب مستعمراتها وأمنها ، وأوروبا التي أقل نجمها ووجدت نفسها بين عملاقين يتجلبان أطراف العالم ، وأوروبا التي بدأت منذ ما بعد الحرب العالمية الثانية تواجه منافسة تجارية متزايدة في الأسواق العالمية ، أمريكية وسوفييتية ويابانية وصينية .. إن أوروبا هذه لم تجد من سبيل للحفاظ على أمنها واستقرارها ومصالحها الاقتصادية في الدخول في حوار عقائلي جاد .

وإذا كان هدفه ليس تصفية آثار الحروب المدمرة التي خاضتها وتجنب الدخول في حروب جديدة فحسب ، بل تنظيم صفوفها وتكتيل جهودها وبإلخراط في كتلة اقتصادية واحدة هي السوق الأوروبية المشتركة ، ومنافست في هذه الكتلة إلى مستوى الوحدة السياسية التي أعلن أنها ستقوم عام ١٩٩٢ .

حين أعلن عن قيام السوق الأوروبية المشتركة في آذار عام ١٩٥٧ لم يكن في العالم الثالث من يوقع النتائج التي ستعقبها إليها سوى قليلين من ذوي الرؤية الاستراتيجية الثاقبة ، فأغلب دول هذا العالم كانت بين دولة حديثة الاستقلال غارقة في المشاكل الموروثة والمستجدة ، وأخرى ما تزال تصارع قوى الاستعمار من أجل نيل استقلالها ، ولم يكن لدى هذه دولتها ما يؤهلها للنظر إلى هذا الأمر نظرة منطقية ، بل لقد كان في العالم الثالث ، من ذوي الفكر القصير ، من يشك في إمكانية أن يؤدي الحوار الأوروبي - الأوروبي ، أو حوار الشمال - الشمال أن شئت ، إلى ما أدى إليه ، مستنداً في ذلك إلى ما بين بعض الدول الأوروبية من عداوات تاريخية ، ومنافسات سياسية واقتصادية ، ولكن الدول الأوروبية

تتمتع منطقة الخليج العربي بأهمية استراتيجية خاصة بالنسبة للعالم لعوامل عدة جغرافية ، سياسية واقتصادية ، وفيه مجموعة الدول الصناعية الغربية على الجزء الأعظم من العلاقات الاقتصادية الخارجية لإقطار الخليج العربي حيث أقيمت مصالح اقتصادية واسعة مع دول المنطقة لا يمكن موازنة مع المنافع التي تحصل عليها دول المنطقة من جراء تلك العلاقات مع العالم الغربي - بل وعلى العكس تميزت بترويج منافع خاصة لصالح الدول الغربية مع إغفال القضايا العربية المصرية ، فهي بهذه الصورة لم تقم على أية أسس عقلية أو منصفة ، تلك هي الفرضية الأساسية التي تحول هذه الدراسة التيها وبرهنتها ، ومن أجل مناقشة تلك الفرضية فقد تضمنت الدراسة أربعة فصول مهمة إضافة إلى جملة الاستنتاجات والتوصيات .

تتكون الفصل الأول منها بنسبة استراتيجية خاصة بالنسبة للعالم لعوامل عدة جغرافية ، سياسية واقتصادية ، وفيه مجموعة الدول الصناعية الغربية على الجزء الأعظم من العلاقات الاقتصادية الخارجية لإقطار الخليج العربي حيث أقيمت مصالح اقتصادية واسعة مع دول المنطقة لا يمكن موازنة مع المنافع التي تحصل عليها دول المنطقة من جراء تلك العلاقات مع العالم الغربي - بل وعلى العكس تميزت بترويج منافع خاصة لصالح الدول الغربية مع إغفال القضايا العربية المصرية ، فهي بهذه الصورة لم تقم على أية أسس عقلية أو منصفة ، تلك هي الفرضية الأساسية التي تحول هذه الدراسة التيها وبرهنتها ، ومن أجل مناقشة تلك الفرضية فقد تضمنت الدراسة أربعة فصول مهمة إضافة إلى جملة الاستنتاجات والتوصيات .

تتكون الفصل الأول منها بنسبة استراتيجية خاصة بالنسبة للعالم لعوامل عدة جغرافية ، سياسية واقتصادية ، وفيه مجموعة الدول الصناعية الغربية على الجزء الأعظم من العلاقات الاقتصادية الخارجية لإقطار الخليج العربي حيث أقيمت مصالح اقتصادية واسعة مع دول المنطقة لا يمكن موازنة مع المنافع التي تحصل عليها دول المنطقة من جراء تلك العلاقات مع العالم الغربي - بل وعلى العكس تميزت بترويج منافع خاصة لصالح الدول الغربية مع إغفال القضايا العربية المصرية ، فهي بهذه الصورة لم تقم على أية أسس عقلية أو منصفة ، تلك هي الفرضية الأساسية التي تحول هذه الدراسة التيها وبرهنتها ، ومن أجل مناقشة تلك الفرضية فقد تضمنت الدراسة أربعة فصول مهمة إضافة إلى جملة الاستنتاجات والتوصيات .

تتكون الفصل الأول منها بنسبة استراتيجية خاصة بالنسبة للعالم لعوامل عدة جغرافية ، سياسية واقتصادية ، وفيه مجموعة الدول الصناعية الغربية على الجزء الأعظم من العلاقات الاقتصادية الخارجية لإقطار الخليج العربي حيث أقيمت مصالح اقتصادية واسعة مع دول المنطقة لا يمكن موازنة مع المنافع التي تحصل عليها دول المنطقة من جراء تلك العلاقات مع العالم الغربي - بل وعلى العكس تميزت بترويج منافع خاصة لصالح الدول الغربية مع إغفال القضايا العربية المصرية ، فهي بهذه الصورة لم تقم على أية أسس عقلية أو منصفة ، تلك هي الفرضية الأساسية التي تحول هذه الدراسة التيها وبرهنتها ، ومن أجل مناقشة تلك الفرضية فقد تضمنت الدراسة أربعة فصول مهمة إضافة إلى جملة الاستنتاجات والتوصيات .

في عالم متحول سريع الحركة :

كيف السبيل إلى حوار فعال ومثمر
بين الجنوب والجنوب ؟

■ هذه المقالة مبدئية في أفكارها الأساسية لأفكار السيد الرئيس القائد صدام حسين حول الحوار بين الشمال والجنوب ، والجنوب والجنوب ■

■ سامي مهدي ■

استطاعت ، رغم ذلك ، أن تغلب على عداواتها تلك ، وتحل الكثير من تناقضاتها أو تلجمها ، وتمضي في حوارها الهادئ العقلاني لكي تنتهي إلى النتائج الملموسة التي انتهت إليها .

ان أبسط مبرر لفتح حوار أوروبي الحديث ترياً

أية عداوة عميقة كانت قائمة بين انكلترا

وفرنسا ، أو بين ألمانيا وفرنسا ، ولكن في وسعنا

أن نرى أيضاً كيف تغلبت هذه الدول على

عداوتها خلال عقود قليلة من الزمن ، وخير مثل

في ذلك العداوة التي كانت قائمة بين ألمانيا

وفرنسا ، فلم من المفارقات التاريخية أن تكون

العلاقات الإيجابية بين هاتين الدولتين التي

خاضت كل منهما ضد الأخرى عدة حروب في

العصر الحديث ، النواة الصلبة للترجمة

الأوروبية الجديد !

ليس معنى ذلك أن الدول الأوروبية قد حلت

جميع التناقضات القائمة في ما بينها ، فبالنسبة

بين هذه الدول على الأسواق الخارجية ما تزال

مستعرة ، ونحن ما تزال نقرأ في الصحافة

الأوروبية عن (حروب ؟) اقتصادية بين هذه

الدولة وتلك من الدول الأوروبية ، فحمة حرب

الخراف ، وحرب الخضار ، وحرب صيد

الاسماك .. الخ . وفي الوقت الذي كانت تضي

فيه اجتماعات دول السوق الأوروبية ، كان

المزارعون الفرنسيون يتصدون للشاحنات

القادمة من إسبانيا ليتلقوا حولتها من المنتجات

الزراعية الإسبانية . ولكن رغم هذا كله مضت

المسيرة الأوروبية الوحدوية في طريقها المرسوم

العقلانية تتغلب

على العداوات والتناقضات

فريد أن تقول أن العداوات التاريخية

والمشاكل الإقليمية ، والمنافسات الاقتصادية لم

تمنع الدول الأوروبية من أن تخطى إلى التحديات

التي تواجهها ، وهي تحديات تلوّن التناقضات

القائمة بينها خطورة ، نظرة عقلانية متوازنة .

تغلب الأمر على المهم ، والأساسي على الثانوي ،

لكي تصل العلاقات في ما بينها إلى ما وصلت إليه

اليوم ، وما تستلزم إليه عام ١٩٩٢ .

هذه النظرة العقلانية الشمولية إلى أوروبا ،

والتي مكنتها في العالم ونورها ومستقبلها فيه ،

ليست نظرة فوقية معلقة ، ليست نظرة حكومات

وقادة ومفكرين فحسب ، بل هي نظرة تكاد تكون

جماعية ، فاللواظ أن أوروبا أدركت بسرعة ،

بحكم واقعيتها والتاريخية والمرونة ، وبخطورتها

للثقلية ، أن التعاون بين الدول الأوروبية أهم

لحاضره ومستقبله وأجدى من العنصرية
الإقليمية والمصالح الآنية الضيقة .

ان سر قوائده العقلية على مستوى حرية انتقال

الأشخاص ورؤوس الأموال والبضائع بين بلدان

السوق .

غير أن هذه النظرة الشمولية العقلانية هي ما

تفتقر إليه ، بدرجات متفاوتة ، دول العالم

الثالث ، أو أغلبها في الأقل ، وحتى أن وجدت

هذه النظرة لدى بعض القادة والمفكرين

والحكومات في هذه البلدان فلها ليست بالنظر

لعممة ، لا على المستوى الجماهيري ولا على

مستوى الكثير من الإدارات ، لاسيما وأنها

تصطدم ، عند التطبيق ، بالكثير الكثير من

العوائق والصعوبات العملية . ولعل هذا هو

السبب في تلك ما يعرف بـ حوار الجنوب - الجنوب

الذي يجري في إطار حركة عدم الانحياز ، وعدم

توصله إلى نتائج إيجابية ملموسة ، مهمة حتى

الآن .

لذلك فإن الخطوة الأولى التي يجب أن

تخطوها دول الجنوب هي في اتجاه تعميق

النظرة الشمولية العقلانية إلى مكانها في العلم

ودورها في حاضره ومستقبله ، وتعميم هذه

النظرة على مستوى الإدارات وصولاً إلى اندماج

وحكي المستوى الجماهيري العام . ذلك أن

أهمية مبدأ التعاون بين دول الجنوب يجب أن

تدرك على حقيقتها وبحجمها المطلوب ، ويجب أن

يتنقل هذا المبدأ من المستوى النظري المجرد ،

وتطبيقاته الأولية ، إلى المستوى العملي

وتطبيقاته الواسعة ، وينتجبه عن الخلافات

السياسية الآنية التي قد تقود إلى مواقف ثرثرة

تؤذي المصالح المشتركة أو تنسحقها . وهذا لا

يكون ممكناً إلا بتعميق النظرة الشمولية

العقلانية وتعميمها على النحو الذي أشرنا إليه

من أهم الصعوبات العملية التي تعترض

طريق التعاون الفعال بين دول الجنوب تخلف

الإدارات ، وقلة وعيها ، ومحدودية خبرتها ،

وضعف استعدادها للتغلب على الصعوبات

التي تعترض طريق التعاون ولتقديم التسهيلات

الواجب تقديمها خدمة له . ناهيك عن تخلف

وسائل الاتصال وطرق المواصلات في ما بينها .

وهذا ما يشجعها جميعاً على التعامل مع دول

الشمال أكثر من تعاملها مع دول الجنوب ، حتى

لو كانت هذه الأخيرة من جاراتها . ولذا فإن

التعاون بين دول الجنوب يحتاج من إداراتها إلى

التفهم والصبر والمرونة ، بل الاستعداد

للتضحية بالنسبة في بعض الحالات وبعض

الاحيان ، بغية التغلب على جميع التناقضات

وقهر جميع الصعاب التي تعترض سبيل

التعاون .

ان النظرة الشمولية العقلانية تستلزم من

دول الجنوب ، إلى جانب ما تقدم ، البحث عن

مجالات للتعاون في ما بينها ، والسعي سعياً

منهجياً لتطهير هذا التعاون من منغصات وكثر

تتعاون في ما بينها في إطار الحوار العام لدول

الجنوب ، وتحرز في الوقت نفسه مجالات

التعاون الثنائي . ويمكن قيام هذه القتل على

أساسين : جغرافي وسلمي . فالدول المجاورة ،

والدول المجاورة أو المتجاورة في ظروفها ،

يمكن أن تتعاون في ما بينها في إنشاء منظمات

مشتركة ، ومن ذلك مثلاً : الدول العربية ، ودول

أمريكا اللاتينية ، ودول جنوب شرق آسيا ،

ودول القارة الهندية .. الخ . كما يمكن للدول

التي تنتج سلعة معينة ، لاسيما السلع ذات

الأهمية الاستراتيجية ، أن تقيم في الأخرى

منظمات للتعاون في ما بينها .

والواقع أن الكثير من دول الجنوب قد خلت

خطوات ملموسة جيدة بناء على هذين

الأساسين . فهذا ما فعلته دول مجلس التعاون

الخليجي مثلاً وما تحاول أن تفعله دول المغرب

العربي ، وبعض دول أمريكا اللاتينية ، وجنوب

شرق آسيا . وهذا أيضاً ، من جانب

آخر ، دول الأوبك والأوبك ، وهي . كما هو

معروف ، دول منتجة للنفط . ولكن المهم في مثل

هذه الخطوات ليس الشروع فيها فحسب ، بل

استمرارها وتطورها وانتقالها إلى افق عملية

أبعد منها . والبعد بها عن النزق السياسي الذي

قد يقود إلى مواقف آنية وردت فعل قصيرة

النظر .

ولعل من البديهي القول أن هذا النوع من

منظمات التعاون ، ليس بجديلاً على أشكال

التعاون الأخرى ، ثنائية كانت أم جماعية ، بل

هي إطار آخر لتعزيز هذه الأشكال وزيادة

فاعليتها . فتشوء كتل القلبية في آسيا ، أو

أفريقيا ، أو أمريكا اللاتينية ، مثلاً ينبغي له ألا

يكون على حساب التعاون العام في إطار دول

الجنوب ، ولا يقلل من أهمية الحوار بين هذه

الدول ومن ضرورية الخروج بهذا الحوار إلى

صنع عملية فعالة . ذلك أن التعاون الإقليمي

يجب أن يعزز التعاون الجماعي واستادته ويهدم

الطرق لتجلبه . ولا يكون منافساً له أو حجر

عثرة في طريقه ، أي أن هذا التعاون يجب أن

ينطلق أصلاً من نظرة شمولية للعالم كله ،

وتحوالاته ، والعلاقات القائمة بين تكتلاته

واتجاهاتها ، وليس من حدود المصالح الآنية

الضيقة .

في الحوار بين الشمال والجنوب

على أن دول الجنوب ينبغي ألا تفكر لحظة

واحدة بأن يكون التعاون بينها بديلاً كاملاً عن

التعاون مع دول الشمال ، ليس لأن الجنوب

مليز بالاحتياج الشمال في أمواله وخبرته وتقنياته

فحسب ، بل لأن الجنوب والشمال جزء من علم

واحد يشهد في مرحلته الراهنة تحولات عميقة في

بنائه الاقتصادي والسياسي ، وكل منهما يحتاج

الأخر وسيظل يحتاجه .

صحيح أن العلاقة بين الجنوب والشمال

ما تزال غير متكافئة وميزان الشمال طرفاً مستغلاً

فيها ، وصحيح أيضاً أن الشمال لم يبد حتى الآن

تفهماً معقولاً لمشاكل الجنوب وبطوحاته

المشروعة وهو يحاول إبقاء درجة الميل في ذراع

الموازنة على حاله ولا يقبل إلا بتعديل جزئي

وهاماني فيه . إلا أن استمرار الحوار مع

الشمال ، وشرح وجهة نظر الجنوب له بصير

وإناء ، ميزاناً على درجة كبيرة من الأهمية .

ان الشمال نفسه ما يزال في حاجة إلى الجنوب

ولسنا نرى في المدى المنظور ، ولا في أي مدى

زمني آخر ، ما يجعله في غنى عنه . بل لعل حاجة

الشمال إلى الجنوب ستزداد في مدى العقود

المقبلة إلى الحد الذي يجد فيه الشمال نفسه

مرغماً على العمل جدياً من أجل تطوير الجنوب .

فما لم يتطور الجنوب تطوراً متدنياً مع التطور

التكنولوجي السريع الحاصل في الشمال ، فإن

الشمال لن يجد " استقلاً كافياً لتصرف

منتجاته .

ومع ذلك ليس المفروض في الجنوب أن ينتظر

حتى يطرئه الشمال ، بل على الجنوب أن يحث

الخطى من أجل إقامة أشكال من التعاون الفعال

بين دوله وكتله الإقليمية . وأن يحث الشمال ، في

الوقت نفسه ، على إبداء المزيد من التفهم لفضايا

الجنوب والتعامل معه تعاملًا متوازنًا أقرب إلى

العدل والإنصاف والأخوة الإنسانية .

وما دما لا نعيش في عالم مثالي في علاقاته ،

فإن من المشروع للجنوب أن يستخدم ما لديه من

وسائل مشروعة يستطيع الضغط بها على

الشمال لكي يكون هذا الأخير أكثر استعداداً

لتفهم قضية الجنوب وأكثر مرونة في التعامل

معه . أن الشمال نفسه ، وهو الطرف المستغل في

للاتسانية جمعاء .

العراق وحوار الجنوب والجنوب

لقد سعى عراق القائد المناضل صدام حسين إلى إقامة علاقات دولية عادلة ومتوازنة مستنداً بفكر القائد ونظريته الثاقبة إلى حركة عالمنا المعاصر ومراكز الاستقطاب فيه ومصالحها واستراتيجياتها . والقضاء وتفاعل هذه المصالح العربية فيه ومستقبل هذا الدور في هذا الخضم ، وفي هذا الإطار لم يكف العراق بأن يكون عضواً إيجابياً فاعلاً في نطاق العمل العربي المشترك ، وإنما سعى إلى أن يكون كذلك في نطاق حركة عدم الانحياز . وفي المجتمع الدولي بأسره أيضاً .

وقد كانت النظرة الشمولية العقلانية ، المنسجمة بالروح المبدئية ، هي التي تحكم مواقف العراق وتصرفاته وتوجه دوره العربي والدولي .

وعلى هذا الأسس نظر العراق بروح إيجابية إلى كل محاولة من محاولات التعاون البناء في النطاق العربي والدولي . فيشهد الروح قام بدوره في النطاق العربي وسعى إلى تعزيز العمل العربي المشترك وتطويره وتوسيع أفاقه . وبهذه الروح نظر إلى " فيتم تجلس التقن " الخبيجي ، وإلى المحاولات الجارية بين دول " المنطرح العربي " و"البروح" لتفهمه حول العراق أن يلعب دوره في المجتمع الدولي ، بدءاً من دوره في منظمة أوبك ، ومروراً بتشييع حوار الشمال والجنوب ، ووصولاً إلى دوره الفاعل في حركة عدم الانحياز وحرصه على تطوير حوار الجنوب - الجنوب والمساهمة فيه مساهمة فعالة .

وهكذا فإن حرص العراق على تشجيع الحوار بين الشمال والجنوب وتطويره ، وكذلك دعمه واستادته لحوار الجنوب - الجنوب ، واستعداداته لاسهام الفاعل فيه ، لا ينطلق من نظرة أحادية ضيقة ، تحكم بها حاجات ومصالح آنية ، أو نزعة انتهازية . بل ينطلق من نظرة شمولية عقلانية إلى حركة عالمنا المتغيرة وتحولاته العميقة ، وحاجة هذا العالم إلى التعاون على أسس عادلة ومتوازنة ، في ظل السلام وسيادة الأمن والاستقرار والتطلع إلى مستقبل أفضل للإنسانية جمعاء .

كل ما تحققة من منافع كبيرة جداً وإمواظ طائلة من جراء علاقاتها الاقتصادية مع الدول العربية ولأسيما الخليجية منها .

١- تدخل العراق بقله السياسي والاقتصادي الكبيرين في مجلس التعاون لدول الخليج العربي الذي سيعطي دول المجلس قوة تفاوضية أعظم على الساحة الدولية والاقتصادية معاً .

٢- إقامة سوق خليجية مشتركة غير منغلقة أو متضادة مع الأهداف العامة للسوق العربية المشتركة . لمواجهة التحديات المختلفة وعلى الصعيدين السياسي والاقتصادي .

٣- العمل الجاد من قبل الاقطار العربية عامة والدول الخليجية خاصة لتشجيع وإقامة مؤسسات عربية بحثة لنقل المعرفة والتقنية من وضعها الضعيف والهلهلي إلى الاعتماد على الذات .

٤- تطوير الصناعات التحويلية وتنويع مصادر الدخل القومي وزيادة تبادل المعلومات والخبرات بين الاقطار الوطن العربي واقطار منطقة الخليج العربي خاصة .

٥- لأن النفط هو أضعف حلقة في استراتيجية الدول الغربية وعلى امتداد العقد الأخير من هذا القرن . ولأن تلك الدول تتخذ شتى المواقف المعادية ضد الأمة العربية بات مطالب من الاقطار الخليج العربي ومعهما شقيقاتها الاقطار العربية النفطية النظر إلى النفط من زوايا استخدامه وانعكاساتها على الأمور السياسية والأشعر الغرب يوماً باستخدامه سلاحاً سياسياً ما لم تظهر الدول الغربية اهتماماً فعلياً وعدلاً بالقضايا العربية المعسيرة .

٦- إيجاد سوق مالية خليجية مشتركة تكون ركيزة لسوق مالية عربية مشتركة مع توجيه بعض الاستثمارات في الوطن العربي وفي القطاعات الانتاجية الضرورية - زراعية وصناعية - بدلاً من استمرار الاحتفاظ بها كأرصدة أو ودائع في المصارف الأجنبية أو استثمارها في الدول الغربية .

٧- الإشارة إلى وتذكر الدول العربية النفطية وبضمنها الدول الخليجية بأنها باس الحاجة الآن للتفكير في استبدال طريقة التسعير الحالية للنفط والمقومة بال دولار باعتبار أن الدول العربية النفطية هي أكثر دول العالم تضرراً بسبب هبوط قيمة الدولار والاستعاضة عن ذلك بالتركيز على سلة عملات شبيهة بحقوق السحب الخاصة (SDR) لصندوق النقد الدولي .

لقد تمت مناقشة هذه الرسالة في ١٩٨٨/١١/٢١ في قاعة مركز دراسات الخليج العربي في جامعة البصرة أمام ح

اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان

اعلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع محطة ترسية الحيوان في النجف العائدة لها عدا الأرض المحذرة عليها

والمحقة بها ووفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في هذه الوزارة.

فعل الراغبين مراجعة المديرية المذكورة للاستفسارات والمواصفات وتقديم طلباتهم للمفتحة من ٩٨٨/١٢/٢٤ ولغاية ٩٨٩/١/١٤ يستجري المزايدة العلنية في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم ٩٨٩/١/١٥ في مركز الوزارة لاطفا ..

ع/وزير الزراعة والري

« الشركة العامة للأسواق المركزية »

« إعادة اعلان »

تعلن هذه الشركة عن بيع شبابيك وابواب وقواطع لمنيوم مصنعة بمساحة ٨٥/٣١ م^٢ فائضة عن حاجة

لشركة بالمزايدة العلنية فعل الراغبين بالاشتراك في المزايدة

لحضور في موقع مشروع السوق المركزي في الناصرية في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف

٩٨٩/١/٤ مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من بدل البيع ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والمناذرة.

ع/المدير العام

اعلان

يعلن فرع زراعة وري كربلاء وللمرة الثانية عن تأجير

مكتبي تسويق الفواكه والخضر رقم (١) و (٢) فعل

الراغبين بالتأجير الاشتراك بالمزايدة العلنية التي ستجري

بتاريخ ٩٨٩/١/٣ في سوق جملة كربلاء مستصحين معهم

التامينات القانونية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور

الاعلان والمناذرة استنادا الى قانون ٣٢ لسنة ٩٨٦.

رئيس لجنة

البيع والايجار

هيئة التصنيع العسكري

منشأة نصر للصناعات الميكانيكية

اعلان

تعلن منشأة نصر للصناعات الميكانيكية عن حاجتها الى الكوادر الفنية من العنصر النسوي من خريجات كليات الهندسة ومعاهد التكنولوجيا واعداديات الصناعة لمختلف الاختصاصات فلي الراغبين في التعيين مراجعة دائرة الشؤون الادارية في مقر المنشأة لاستكمال اجراءات التعيين علما بان الدوام سيكون من الساعة السابعة صباحا وحتى الساعة الثالثة والنصف عصرا.

المدير العام

اعلان

بالنظر (لكسر القرار) على بيع المواد المدرجة تقاضيلها ادناه تعلن ادارة مشروع ري صدام الاعلان مجددا عن بيع المواد المذكورة في موقع باي حسن ولادة سبعة ايام تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية وتجرى المزايدة في الساعة العاشرة صباحا فعل الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في الزمان والمكان المذكورين اعلام مستصحين معهم التامينات القانونية وعلى المشتري رفع المواد المباعة خلال مدة اسبوعين اعتبارا من تاريخ البيع ويعكسه يتحمل المشتري غرامة تأخيرية (١٠) دنائير عن كل يوم تأخير.

١- ترنبول كتربلر

٢- خرماشة

مدير ادارة مشروع ري صدام وكالة



اجرى الحوار

صباح تامي



برامج الطلبة والشباب والطلّاع (دنيا العلوم) تصر

مفردات ضمن البرامج العلمية

من خلال ملاحظة خارطة البث الاسبوعي من البرامج

هناك اعدادات لبعض الافلام والمسلسلات. لهذا هذه الاعادة

من قبلنا. وستختلف المحطات الكبرى في العالم مقصودة

الاعادة. بل تعيد برنامج بثته مساء في صباح اليوم التالي

الافلام المعادة مختارة ومتقاة. وتشكل مرحلة مهمة من

الانتاج السينمائي العربي او العالمي. وهي افضل بكثير مما

ينتج حاليا. وهي ايضا ذات قيمة كبيرة وفي اعلانها توفر

فرصة للأجيال الجديدة لمشاهدتها وضمان طلبات كثيرة من

المتابعين عليها ولا تغلق ان قلت اننا نعتزم بثها على

حسابنا الخاص. كدائرة تلفزيون. لا مغيثا

المسلسلات المعادة ماذا عننا

ستعديده خمس مسلسلات وهي

(الحسناء والوشح) (و) رافت الهجان (و) الشهد

والدموع (و) جوارى بلا قيود (و) العودة الى عدن (و)

والجديد من المسلسلات. ماذا عنه

عراقيا هناك اربع مسلسلات جاذبة للعرض وهي

(الحب فقط) تأليف عبدالباري العبدوي اخراج الدكتور

حسن الجبائي (و) كانت لنا ايام (اخراج حسن التكريتي

و) وجهة نظر (تأليف سليم البصري وتمثيل حمودي

الحارثي

واخيرا (الاماني الضالة) تأليف صباح عطوان واخراج

حسن حسني

اضافة الى تواصل الانتاج للدراما العراقية واعطائها

اهتماما ومسلة متميزة خلال هذا العام. ولذا عقدت ندوة

موسعة نقاشية السبل الكلية لزيادة الانتاج

اما عربيا فنسعى لعرض مسلسلين جديدين هما (رافت

الهجان) - الجزء الثاني - (و) ايلي الحليمي (خلال هذه

الدورة. وبالتحديد اثناء شهر رمضان المبارك

اضافة الى (١٢) مسلسلا جديدا هي

(صابر يا صابر) - ١٥ حلقة - (قلوب حزينة) - ٧

حلقات - (المباراة) - ١٢ حلقة - (الوصيف البار) - ١٣

حلقة - (الشراع المسكور) - ١١ حلقة - (دافتر الايام)

(و) مكان في القلب) - ١٣ حلقة - (و) النهر لا يحرق) - ١٣

حلقة - (و) سمينا القلبية) - ٣٤ حلقة - (و) من وحي ابي

دلالة) - ٣٠ حلقة - (و) من قصص القران) - ١٣ حلقة

(و) الاسلام والانسان) - ٣٠ حلقة - (و) البحث عن

السعادة) - ١٢ حلقة - (و) رحلة مع النفوس) - ١٦

حلقة -

اما مسلسلات الاطفال فهناك (١٢) مسلسلا جديدا

فقد خصصنا (١٢) مسلسلا اجنبيا جديدا هي

(المستشفى العمومي) - ١٥ حلقة - (و) بنجي) - ١٣

حلقة - (البيت الصغير) - ١٩ حلقة - (و) بك جيس) - ١١

حلقة - (و) مهمات الشياطين) - ١٢ حلقة - (و) كابتن

(نور) - ٢١ حلقة - (و) قطار الحيوانات السريع) - ١٥

حلقة - (و) اسرار وخلفاء) - ١٤ حلقة - (و) ملك اشمكلي

١٨ حلقة - (و) مسلسل التحدي) - ١٣ حلقة - (و) الجديد

في عالم الحيوان) - ١٨ حلقة - (و) كرن كمل) - ٢٣ حلقة



بعد ثماني سنوات ..
اول دورة
تلفزيونية
اعتيادية

جولة في تلفزيون
عام ١٩٨٩

■ الدكتور ملج السامرائي :

« ان الدورة التلفزيونية الجديدة . ستكون اول دورة تلفزيونية اعتيادية بعد ثماني سنوات من برامج التوعية والصمود والصدى للعدوان الإيراني . وسنحاول ان تكون بالشكل المعبر عن المضمون والاطار الفني عن فكر الحزب والثورة وتوجيهات الرئيس القائد المناضل صدام حسين في الاطار العام لشغل العمل الاعلامي لفترة ما بعد الحرب وتوافقا مع توجيهات السيد وزير الثقافة والاعلام على صعيد العمل الاعلامي الميداني

ويعمق ايجاز اهداف هذه الدورة - والكلام للدكتور ملج -

بالتفصيل الآتي

« التعبير عن حالة الانتصار العظيم والتلاحم العضوي بين القائد والجمهور من خلال عرض حالات الفرح والانتصار

وعرض خطبه واحاديثه ونشاطاته وسيادته

« الاهتمام بلباز القيم الاخلاقية والروحية والاجتماعية

لحزبنا وثورتنا بما يعزز قيم الايمان بالله والوطن

والتأكيد على دور العائلة وقيمها ووجدتها وتعزيز دور

الرائع للمرأة في بناء جيل المستقبل . والاهتمام بالشباب

وتوجيههم بقيم الحزب والثورة لخلق هذه الطلقة الكبيرة

سلاحا فعلا بيد الوطن ضد اعدائه من اجل بنة بناء متقدما

وترجمة مطولات القائد . والاهتمام الخاص بطفولة

وتنشئتها ورعايتها والتركيز على زيادة الانجاب والاهتمام

بصحة الطفل . وتقليل الوفيات بين الاطفال واعتبار ذلك مهمة

وطنية كبيرة .

كذلك الاهتمام بمؤسسات الحكم الذاتي من خلال متابعة

نشاطات المؤسسات المذكورة وتواصل خدمات مختلف

الاجهزة الرسمية لزيادة شعبيتها الكردي

قلت للدكتور ملج

« ما المؤشرات العامة التي تحكم صياغة هذه الدورة

« راعينا في هذه الخطوة الموازنة بين الجوانب المختلفة .

وهذا استدعى اعادة النظر في جميع البرامج التي كانت

تقدم . حيث اخضعناها لدراسة تقييمية . هل حققت اهدافها

العاملة . هل حققت الصلة الحية المطلوبة مع المشاهد . وكما

في ذلك مراعين لما نسمعه من آراء وتصورات من المتلقين

بمختلف تياراتهم . عبر وسائل الاتصال المختلفة . ومتابعة

ما تكتبه الصحف والمجلات . والاهم ما افرزته الدراسات

فالباحثون التي انجزها معهد التحريات الانذاني . فالبرنامج

الذي لا يحقق نجاحا متميزا لانضغ على الثورة . ونعمل على

اعداد النظر فيه . او تطويره مع استمرار العرض وغلبا ما

تكون الملاحظات لا تخص المشاهدين بل الشكل الفني للبرنامج

في طريقة التقديم والاخراج

« لذا لم نجازوا لسماع رأي المختصين في اعداد هذه

الدورة . اما كان ينبغي ان تؤخذ آراء المتلقين في ما يقدم

« لقد راعينا هذا الجانب . وعملنا لقاءات عديدة في ما

يخص البرامج الثقافية والفنية . وتحقق اجتماع موسع في

وزارة الثقافة والاعلام حول هذا الموضوع . وفي جانب

(الدراما) خلقنا ندوة موسعة . اضفلة الى لقاء موسع مع

المخرجين . وكانت تحت رعاية السيد وزير الثقافة والاعلام

وفي برامج الاطفال استدعينا كل المختصين للنقاش

وللحاجة على تساؤل مركزي

(ما هي الوسائل التي تعزز برامج الاطفال)

وهنا لابد من الإشارة الى أننا قمنا بتوسيع دائرة مشاركة

المختصين في اعداد البرامج .. ومهمتنا في التلفزيون مهمة

تنفيذية لا غير . فمقدور برامج الاطفال جلبهم من المختصين في

علم نفس الطفل وتربويين . وكذا الحال بالنسبة لعدي

ومقدمي البرامج الثقافية . فهم من الارباء . والحل متباعدة

في مجال البرامج العلمية فهناك لجنة علمية موسعة من

استاذة جامعة ومن البحث العلمي

وفي هذا الاطار نسوق بتوسيع رقعة المشاركة لكثر عدد

من العناصر ذات الكفاءات في المجتمع . فالتلفزيون دأب في

النقاط الكفاءات في شتى المجالات التي بإمكانها المساعدة

الجادة في برامجه

(ويستدرك . ملج السامرائي . قلنا)

« في الفترة المقبلة نسعى لتحقيق شعار ان لا يظهر شيء في

التلفزيون ذو مستوى هابط ولا تقترض علينا الحاجة قبول

مواد وموضوعات دون المستوى

« ما طبيعة المشاهدين التي تحتويها الدورة الجديدة

«تواصل في استمرارية عكس حالة النصر والافتقار الذي

حلقة شعبيتها وقواتنا المسلحة خلال سنوات الحرب . مع

التوافق والانسجام في اشاعة السلام واستقراره

وفي الجانب الثقافي نواصل تنويع وتنشيط البرامج

الثقافية وتنفيذ ورقة العمل في مجال البرامج الثقافية وفي

جانب التنمية نتابع حركة الدولة والمجتمع من خلال برامج

قسم التنمية المتنوعة وابرازها على شكل تحقيقات

تلفزيونية . وابراز الفعاليات الابداعية في البرامج

المختصصة

اما (الاطفال) فلم حصص كبيرة في البث التلفزيوني عبر

تكتيف حالة الابداع لدى الطفولة العراقية . وتعزيز الجانب

الثقافي عند الطفل

وتأخذ البرامج العلمية مدينتها في البث بما تقرره اللجنة

الاستشارية للبرامج العلمية . والعمل على انتاج مسلسلات

علمية بشكل دوري

وتواصل الاهتمام بالبرامج الرياضية . وبرامج اللياقة

البدنية والرياضة للشباب ورياضة النساء اضافة الى

متابعة اخبار ونشاطات الفعاليات الرياضية المحلية

والعربية والدولية من خلال النقل المباشر والتقارير

الرياضية

اما حصص البرامج الدينية فهي تتوافق ومقترحات لجنة

الشؤون الدينية . ونقل المناسبات الدينية نقل مباشر

وتنفيذ الخطوة الانتاجية الدورية بنتاج الانبثالات والاغاني

الدينية والبرامج المتخصصة

وللموسيقى والفناء نتواصل في استمرارية الاهتمام

بالمهرات الموسيقي وفق الاتجاهات المحددة وتعزيز الجانب

الموسيقي العراقي وعكس القيم الفنية المطلوبة لتطوير

الاغنية العراقية مع الانتسرة الى اننا نستشهد على نوع

عام ١٩٨٩ .. عام الدراما العراقية



■ الافلام المعادة مطلوبة .. لأنها ذاكرة جيل كامل

الاعلاني التي تسجل للتلفزيون من خلال لجنة اعاني

التلفزيون

وستخدم برامج الموعود مدى اوسع من خلال استحداث

برامج ترفيهية متنوعة تبرز حالة الابداع الفني والعناني في

القطار والتركيز على التميزين والموهوبين في المجال الفني

الفناني والموسيقي . مع استحداث برامج ترفيهية متنوعة

كما سيتم تنفيذ اغاني المطربين في المناطق السياحية والآثارية

والبراز الجانب المنسق في حياة مدننا والاقبال من تنفيذ

المواعيد داخل الاستديوهات

« الا تعلمونا ما البرامج التي استحدثت في هذه الدورة .

وتلك التي تم إلغاؤها . واسباب ذلك

« قبل الحديث عن هذا الجانب اشير الى ان عام ١٩٨٩

ووفق توجيهات السيد وزير الثقافة والاعلام سيكون عام

الدراما التلفزيونية العراقية . وفي هذا الاطار نسعى لانتاج

اعمال عراقية متوافقة مع واقعنا الاجتماعي

اما بالنسبة للبرامج الجديدة فهي موزعة على الموضوعات

والعناوين الآتية

(اختراعات عراقية) يتابع نشاط المخترع العراقي

ويبرزه اعلاميا . لاسيما المبدعين والمتميزين منهم ووضف

الشهر الذي يستضيف شخصيات عراقية متميزة في مجال

الادب والفن والفكر والثقافة

(لغتنا الجميلة) برنامج لغوي يهتم باللغة العربية ويرد

على استفسارات المواطنين والمهتمين باللغة العربية

و اخدم نفسك) برنامج تعليمي يعرض نماذج من

الخدمة العامة التي يستطيع افراد الاسرة القيام بها

و علامات صحية) ارشادي تربوي يساعد في اختيار

« والبرامج التي تم إلغاؤها

« الفينا سبعة برامج وهي (عذبة الفن) لوجود برامج

اخبارية وفنية اخرى . لهذا جددت استند اغراضه على

الرغم من محاولات تطويره ووجود معدوم ومخرجه

(الاسرة والحياة) استند اغراضه . وبرنامج (نسوة

ثقافية) استند اغراضه ويعوض ذلك ببرنامج (الكاميرا

كانت هناك) والبرامج التثوية الاخرى

والغناء برنامج (الورشة) حيث استبدل ببرنامج (اخذ

نفسك) وبرنامج (مكتبي) بدت تساؤل ذلك ضمن فقرات

المختلفة . مع تقديم بعض الفعاليات

« والبرامج التي تم إلغاؤها

« الفينا سبعة برامج وهي (عذبة الفن) لوجود برامج

اخبارية وفنية اخرى . لهذا جددت استند اغراضه على

الرغم من محاولات تطويره ووجود معدوم ومخرجه

(الاسرة والحياة) استند اغراضه . وبرنامج (نسوة

ثقافية) استند اغراضه ويعوض ذلك ببرنامج (الكاميرا

كانت هناك) والبرامج التثوية الاخرى

والغناء برنامج (الورشة) حيث استبدل ببرنامج (اخذ

تجليات الوعي السالب

خيري منصور



تخطيط : صاحب احمد

قصائد ...

قيس مجيد المولى



تخطيط : صاحب احمد

نفسه لأن هذا التجزيء المبالغ به لا ينطوي على منطق متجاسس

على أية حال تشكل يوتوبيا (اسحاق) مقتربا شرقيا - غربيا - من الغرب بصفته النموذج ، ويعتبر اسحاق نفسه بدون تحفظ عن مصدره أنها ، بكلمة واحدة (حكمة الغرب) ..

هنا نحن أمام محاولة غير حيادية بالرة ، أنها تغسل بديها من مصدر يوتوبياها وتجلس على شاطئ المحيط لترنو نحو النمل الكحل ..

لكن أهمية نموذج (الديب اسحاق) أنه في انتقاله لصاحب اليوتوبيا الغربية ، لم يفته - وهذه مسألة بالغة الدلالة - أن يعي التحولات الغربية رغم التناقض بينها - انكسار وفنسا - مثلا ، فلفريسة (مصر) حسب مثل (ديب) تجاسر بين قوتين ولو أن حين يقول من مقالة له ..

لذلك ترى أن حكومة اسحاق هي الآن أكثر الدول تنحلا في البلاد الشرقية ، أما القطر المصري ، فإن حكومته - أعز الله - لم تعمد شيئا من أسباب الاستقلال الإداري الممنوح لها ، بالواقع والعهود المبرمة ، لكنها تسلمحت في استخدام بعض الأوروبيين اعتقادا بأنهم أحسن (منا) درية وأدق نظرًا ، فكان من عاقبة ذلك أن ازداد تدخل دولهم في أمورها ، وكان تشدها حرصا على ذلك انكسار وفنسا ، فبين أسباب تدخلهما في أمورها والملة التي أوجبت اعتمادهما في ذلك مع (تشرط المصالح وتوازن المصالح) ..

ويكتب (ديب) بعد ذلك مفصلا هذا (التعاون) الإمبريالي إلى أن يقرر بأن التدخل الفعلي في شؤون مصر بدأ مع بيع جناب الخديوي (المعظم) أسهم خلع السوس إلى بريطانيا بأربعة ملايين من الجنيهات ، ومن المعروف تاريخيا أن هيمنة من بريطانيا وفنسا على المنطقة خلال القرن التاسع جاعت قبل التطلعات الأوروبية الأخرى (الاطليانية والإلمانية) مثلا ، لتأخر هاتين الدولتين في إنشاء دولة قومية موحدة ، أما فرنسا وبريطانيا فكلتا يدهما قد بلغت أعلى مراحل الرأسمالية - الإمبريالية مازلة إلى يومنا هذا (اسحاق) إحدى مقالاته ذات النبرة التذرية بيت نصر من سيار الشهيدي

أرى خلال الرمد وميض جمر ويوشك أن يكون له ضرام ؟

ليست مفرقة أن يقدم شاعر عربي معاصر لحدى مقالاته ذات النبرة التذرية أيضا بيت ابن سبيل نفسه : هل هي دورات تتكرر ما يعطي التاريخ قوائمه التي تجدد عن محض الصدفة ؟ ربما .. ولربما أيضا امتاز أدب اسحاق عن معظم أبناء جيله من التثويريين بالاستعانة بالحاسم بأن الحل الوحيد لمقاومة الاستبداد وأركانه هو (الثورة) وهو يستخدم الكلمة هنا بمعناها الشامل يقول ..

فاما أن يبدد الشرق بانوار الحرية ظلمات الظلم ويقطع بسيف العزم علائم الاستبداد ليعود إلى سابق شانه ومجد الباسق وأما أن يستمر على حاله راضيا بوجود بشية العدم ..

هكذا تجاوز وعي (اسحاق) وعي المزارع الجامعي ، وأحسن مكرًا بأن (التمسك) الكبريين يوهن (بريطانيا وفرنسا) يشكلان مدخلا لفصل درامي في التاريخ المعاصر .. سرعان ما ستلحق به فصول أخرى على النطاق الأوروبي - الأمريكي .. لتأتي هذه (النصوص) جميعها على الأخضر والأحضر أيضا

التثوير والتثوير

هناك من يعيد ملامسي عصر التثوير العربي إلى النصف الأول من القرن التاسع عشر ، حيث يمتد إلى غروب النصف الثاني منه ، وهناك من يرى بأن أية محاولة لتحديد مفهوم (التثوير العربي) محكومة بتحديد المفهوم نفسه في (الغرب) يقول د. أبو زيد .. لذلك يصير ضروريا أن نقف قليلا عند مفهوم عصر التثوير في أوروبا لعل ذلك يعطينا مفاتيح لفهم عصر التثوير العربي ..

المفاتيح دائما هناك ، أسبقية قدرية يصعب الفكك منها في اليوتوبيا المتوعدة عن حكمة الغرب (اسحاق) وفي البحث عن المفاهيم أيضا لدى المؤرخ أو الباحث .. على أية حال ، لا نريد أن نستعرضه من تقصيصات د. أبو زيد حول أصل المفهوم ، أو علاقة أحدهما بالآخر ، لأننا أثرا التوقف عند ذلك الفصل شبه المبهم بين التثوير والتثوير ، وقد نجد من يؤمن أن يحس (مؤاننا) فيقدم التثوير استنادا إلى فهم تاريخي محدد فقد ساد اعتقاد وإيمان يسود حتى الآن أن المدارس والبيعتات التثويرية الأوروبية - الأمريكية فيما بعد كانت سبب الفشل النوعي في فهم العالم والعصرنة الخ .. لقد سبق وأن ناقشنا في الفصول السابقة (مقدمات في الاستعراق) الكيفية التي جاءت عليها تلك البيعتات ، وعي تأخذ أشكالاً عدة ، أرساليات دينية رحلات متعددة الأهداف بعضها بمرسوم ملكي (ينوبور مثلا) وأخيرا طلائع استكشافية لاحتلال صريحة

لسما نذكر بأن انتشار هذه الأرساليات وتبرعاتها المختلفة

الغربية وعلم النفس وهذه سم (إكل طبقات الشعب) وينتشر المؤلف في وصف أسواق لندن ، جوانيتها ، سانت جيمس ، ويتكاديل إلى طريقة أكل السمك في المطاعم الخاصة إلى كياطي سافيل رو .. وكان لندن بها كل شيء ماعدا إزارة المستعمرات التي تدير ١٢٢ شعبا لمساحة بريطانيا ، وفي ذلك الوقت الذي كان فيه خياطو سافيل رو يؤسسون بمرق القماش مسلحة المنكبين لأحد الزبائن - وقد يكون عربيا - كانت عصا أحد الجنرالات تشرع إلى بئر نطف بكر أو مدينة ستراتيجه على شاطئه الماء العربي الحزين

مطر ! كم هو مثير هذا التفسير العصري ، لطلع الجنر والسوسة على السواء ، لعله التسلمح الرخو مع ذاكرة يتقاسمها الشان ، ثم سوء الطوية ، واثم القنوط .. ذلك الياس الخائني من قصور تاريخي في صلب ثقافة .. وفي سرور تقاطعها آلاف المصادات والكوابح ..

أن حوارية جاميكا المنكوبة ، تحل في جزر وصحاري وخليجان ، في خراطة تقضمها فتران - أتت على الحول - وهبط (النفس) الرقيق من البخرة إلى البيت بشورت وهراوة ومشروع خدمة للإمبراطورية قد يستحق في سنوات القاعد وسام الإمبراطورية أو نداء الطبيعة الخلفة من مكرات تقتصب توقيع الضحية ..

في العام ١٨٩٩ صدر كتاب في مصر (لم يصدر مؤلفه سواء) بعنوان (حاضر المصريين وسر تاريخهم) وهو محكاة واضحة لكتاب (امونديبولان) الفرنسي عن سر تقدم الإنجليز ، الذي أشرنا إليه قبل قليل ، لكن كتاب (حاضر المصريين) لمؤلفه (محمد أندي عن سر) في اتجاه آخر ، فهو يسلط الضوء على أسباب خلفة المصريين أكثر مما يسلط على أسباب تفوق الإنجليز أو الفرنسيين ، لقد امتك ذلك الكتاب - شبه المجهول - وعيا مكرًا جعله يندرج عن الديمقراطية والطبقات المتضررة والفقر والاستبداد .. الخ وهو أول من أشار بشكل واضح ومفصل إلى الولايات والمكيدات التي يتعرض لها الريف المصري ، لقد ووجه كتاب (حاضر المصريين) النقدي بمقاومة شديدة .. ولعل هذا المقاومة هي السبب في كون المؤلف كف عن الكتابة هنا نحن أمام محاولة لنحكاة كتاب (ديبولان) أحدهما صدر عند نهاية القرن التاسع عشر (١٨٩٩) والآخر صدر بعدد بحدوا نصف قرن ، الأول ووجه بالصد والمقاومة والاستكاث والتثوير ووجه بفتحجيب السياسي الرسمي ، الم يقل (السويدي) أنه ينبغي أن يبعد انتشاره ليعم الخير كله

سترون - هنا في هذا السياق - أيضا تجزية رائدة ، يوتوبيا مستقلة من حكمة الغرب كما يقول صاحبها أدب اسحاق .. هذه التجزية التي ظهرت في النصف الثاني من القرن التاسع عشر أي قبل الاحتلال البريطاني لمصر مثلا - وقد أقم فيها اسحاق فترة شهدت معقل نشاطه الفكري والصحفي ، ان يوتوبيا بعد الرائد تستلهم لصلوها وأخيلتها وحتى بنائها الحثلي من الغرب ، لقد اجتذبه رسون في عهده الاجتماعي وحلج الثورة الفرنسية باخيلتهم من المستقبل ، حيث تسود المساواة وينتهي الشقاء الإنساني ، لقد كان أدب اسحاق يصدر في رواد أحلامه عن واقع مرير - الشربة الصالحة لآزهار اليوتوبيا - فهو يعيش في نطاق حضاري مختلف يقول ..

ماذا نحل بالشرقيين وكيف يتفوق البلاء وهم على مآثر من ضعف الظلم وقوة الخلاف ، وتفرق الكلمة واختلال الأحوال .. ضللت نفوسهم وانقطعت أسبابهم واحتجبت عنهم سبل النجاة ، فهم في غلة السلاح وخدر السكان وكسل المهوم .. الخ

هناك يبعث النقد الذاتي في أقصى حدوده ، يشترك فيه (أديب) مع مجموعة ليست قليلة من (التثويريين) الباحثين عن أفق لدى لانهاضي من رمل وتراب هناك ، عند نهايات القرن الحسم (التاسع عشر) حيث يزدهر المخي التثويري برومسية (روسية) فيما تنهيا أوروبا القرن نفسه لكي تحيد الكونكة كلة بحزام والغرب بصفته ذلك ، وهي صفة (موهبة) غير مربية على حقيقتها ، هو نموذج يوتوبيا التثويري ، أحيانا يصبح هذا النموذج مشروطا بالحد الإسلامي - الشرعي - وأحيانا يفت من كل عقل هناك من يريد الذهب من التراب فأزرا العنصرين تحت الحاج معلمي دينية صامتة (الأمير عبد القادر) أو يبحث عن التريق في عنق العليان دون أن ينش بان النعمان تعين لكنه سيني بالتدريج وسيلده العليان ذو التريق

حوار مع اوكتافيوباث :

يفرحني ان اواصل القراءة ..

واتحدث مع الآخرين ..

ترجمة : محمد درويش

واحد ، وقد شهدا في الفترة الراهنة نزوعا إلى الوحدة والتمثل في مسألة مهمة هي البرزخية لقد ورت البرزخيون التراث اليوناني والنرجوني الرومانيين ، إلا أنهم يستخدمون في الوقت ذاته النقد أو النقد كسبيل عملي لإبداع (مارلزمه) ، على سبيل المثال ، ينتفض اللغة بالذات وبغنى القصيدة من الداخل الشعر ابداع لغفي وقد أدخل (مارلزمه) في هذا الإبداع النقد والنفي والصمت وبعد مرور فترة من الزمن ، تلقى بعض الروائيين القبار في القرن العشرين هذا الدرس من الشعراء ، وبدأوا بدورهم ينتقدون اللغة داخل الرواية ، هذا التفكيك المبدع للغة جعل الرواية الحديثة شمرا وينطق هذا الأمر على واحد من أهم كتب العصر ، ألا وهو - جيس جويس - الذي تزول عنده قليلا ، تقريبا ، أية حواجز بين الشعر والشعر والرواية الحديثة اصلها العلمي ، أنها لغة يظهر فيها مرة أخرى الإيقاع واللعب على الكلمات ، والمجاز ، والغموض والطباق وغيرها ، هذه عناصر شعرية كلها ، أن لغة الرواية تتأرجح بين الشعر الحقيقي والشعر الذي نفسه يحدث للشخصيات الروائية لقد كان أبطال الملحمة في السابق أبطالاً خارقين ، يظهرن في مقطع واحد ويصعب تقليدهم ، أبطال الرواية معادون بدورهم للمجتمع ، أنهم غير اجتماعيين إذا صبح التعبير ، هم ليسوا نماذج تمثيلية بل حالات فردية ومن الجاذب أن نطلق عليهم الأبطال المضادين ، أنهم أبطال حقيقة حرة ..

وهل الشعر والرواية شيء واحد .. الشعر والرواية الحديثة اصلها العلمي ، أنها لغة يظهر فيها مرة أخرى الإيقاع واللعب على الكلمات ، والمجاز ، والغموض والطباق وغيرها ، هذه عناصر شعرية كلها ، أن لغة الرواية تتأرجح بين الشعر الحقيقي والشعر الذي نفسه يحدث للشخصيات الروائية لقد كان أبطال الملحمة في السابق أبطالاً خارقين ، يظهرن في مقطع واحد ويصعب تقليدهم ، أبطال الرواية معادون بدورهم للمجتمع ، أنهم غير اجتماعيين إذا صبح التعبير ، هم ليسوا نماذج تمثيلية بل حالات فردية ومن الجاذب أن نطلق عليهم الأبطال المضادين ، أنهم أبطال حقيقة حرة ..

لم يتوقف الأمر عند تحليل بعض الكتب والشعراء العرب لتقوم بريطانيا ، المنفذ من الكابوس العثماني ، وقد جندت هؤلاء من يعتبر بريطانيا أداة لنهضة العرب من الجوانب لأنها على ، شكلتهم ، في المبادئ والأخلاق والسياسة مثالات مشجوة بهذا الحس التوليد عن ، وهي سلب ، كانت تعمر جريدة الكوكبي الفلسطينية " عام ١٩١٧ أي في العام نفسه الذي صدر فيه وعد بلفور ..

وتسود هذه النخبة لدى بعض الذين خدعوا بالوعود البريطانية ، أدياء وسوسة - حتى إبان الحرب العالمية الثانية ، حيث تظهر كتابات ، بل مؤلفات كاملة مكرسة للتشهير بالنموذج الحضاري الذي يمثله الإنجليز

يكتب مثلا ، حافظ عفيفي بلشا " عام ١٩٣٥ كتابا بعنوان (الإنجليز في بلادهم) يقول فيه ، يتحلل الإنجليز بخاصة بأثرة في حياته العامة ، وهي روح التسلمح فإن شعاره (عش ودع الغير يعيشون) ، وقليلا مآثر الإنجليز في أعمالهم السياسية الداخلية والخارجية يقصدون إلى (التفقت) أو الوقوف من غير تزحج عندما يضمن منافعهم ، ويهم ميل لتحكيم روح الانصاف .. الخ ..

وعن موقف بريطانيا يومئذ من شعوب العالم يقول د. عفيفي ، "يعتبر الإنجليز لخصمه أنه إنسان مثله فهو يسير كما ذكر الكونت كزنج في كتابه (أوروبا) على مبدأ تنطق على أنه يمكن أن تختلف ..

ويكتب (أمين الميزان) كتابا يكرس فيه معظم المبادئ التي انتهجا حافظ عفيفي بلشا في كتابه وذلك بعد عقد من الزمن عام ١٩٤٤ - أي حين كانت الإمبراطورية في أوج ضلالتها وتحللت من مساحة العالم ما يعادل مساحتها ١٢٦ مرة " وأمام معلومة حاسية دقيقة كهذه يصبح الشعر البريطاني الذي يطرحه ، عفيفي (عش ودع غيرك يعيش) مثالا لأكثر مستويات السخرية تنكلا بالحقبة ..

ولعله من المنسب هنا أن نقتطف فقرة أخرى مما يقوله الكاتب ، (نحن مقبلون على عالم جديد ، وحياة جديدة ستختلف في كثير من النواحي عن الحياة التي اعتادها هذا السلف ، علينا أن نعد العدة وننتخب السلاح لمواجهة هذا العالم الجديد ، وحري بنا نحن معاشر العرب أن نذكر أننا أقرب بقلتنا وأملنا وطامشنا وأمانيتنا ومثلنا العليا وطرق حياتنا ونظامنا السياسية والاجتماعية والاقتصادية إلى العالم الانجلو سلكسوني وعلينا أن .. ان (تسعون) (وتفاهم) (وتتبادل) الرأي والشعور (والصحة) " مع بالدرجة الأولى أن اردنا أن نحقق (مهمتنا) ونؤمن (خيرنا) (وسعادتنا) ونحتل المركز اللائق بنا بين مجموعات الشعوب العالمية ..

لقد وضعت أقواسا من عذري حول كل الكلمات التي يضيفها المؤلف إلى (نا) الجماعة ، أن لا تتاحج إلى تذكير القارئ بأن السعدلة كانت كما الخبر وكل هذه المفرادات شقاء ما بعده شقاء لدى آخرين يربون إحياء في الألبس المجهورة ، ويعلمون في الواج - يوم كانت فخلات (الكولاء) تتلقى بالحدس السياسي والجواني على موائد محروسة بالحدس الإنكليزي فيما يتسابق الخلمان مع الخمان على العطب الفارغة وألقب سجنار (البيليلين) ، ولم تكن تلك الكتابات اللاذعة (بالنفس) البريطانية ، حسب مثالا - المستعان من ملكة الحيوان لتتوقف عند حدود تسجيول الانبعاثات السايحية ، وإنما وجد على الدوام من يقرعها (الخيل) للتداول ، يكتب ناجي السويدي (رئيس وزراء) في مقدمة كتاب (اليمين) ..

وفي الختام ، أود من الصميم أن يعم انتشار هذا السفر الجليل أن ينتقله الخبر كله ..

ومن المعروف أن العالم الفرنسي (امون ديبولان) كان قد ألف كتابا عام ١٨٩٧ عن سر تقدم الإنجليز ، لكن ليقدمه إلى قارئه فرنسي يشارك زميله البريطاني يومئذ حول مسألة مستديرة تلك التي ابتدعها الملك ارثر لاقصام جغرافية متراجمة عبر قارات ثلاث ، تحاول أو لا تحاول (رعائتها) تضميها بخروج لوائح غريبة لتعوية العطل الذي أخذ يدب في الأطراف وقارب القلب أيضا

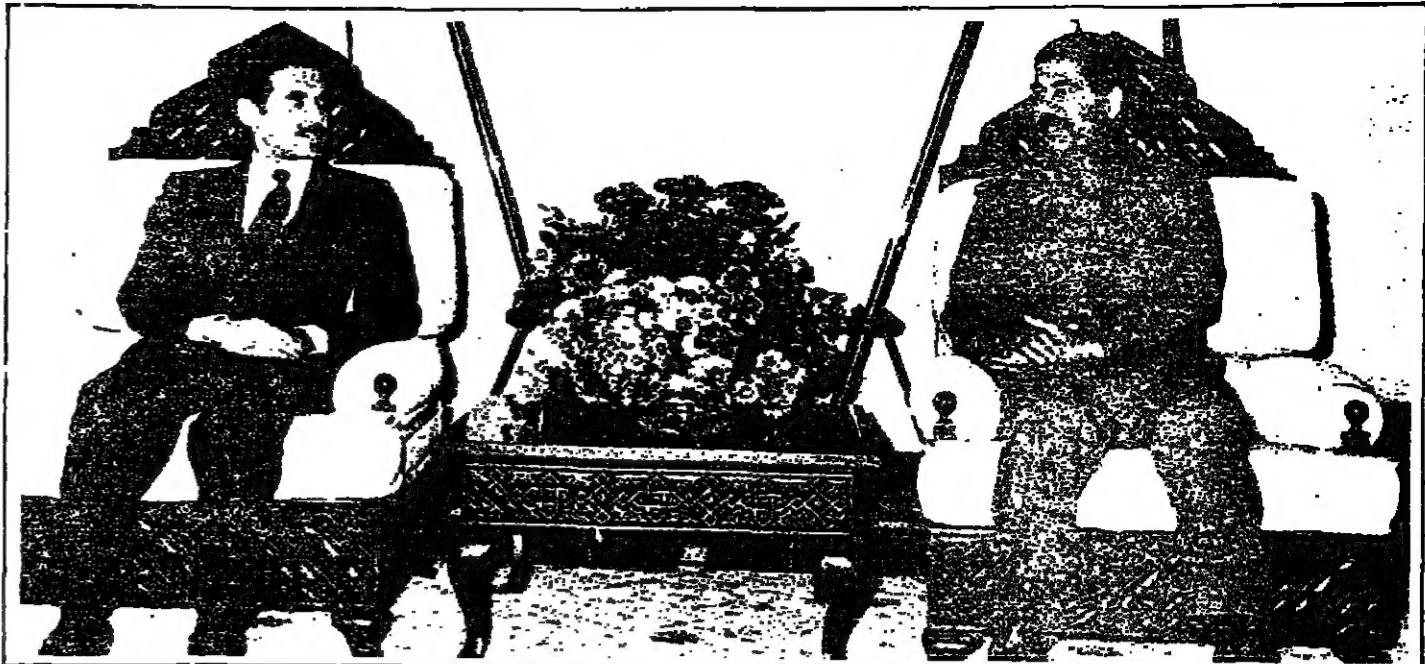
أن تلك (الرا) التي نشر فيها الكاتب شعبا كاملا - على نفاوت مصالحه ومخاطر افراة ومستويات عيشه - تالزاه أيضا حين يعود ليتحدث عن الإنكليز ، فهم -

بمئات العمد الإنجليز بفترة خاصة في تمييز البشر وتلفهم شؤونهم والإنكليزي يظهر كأنه أخصائي يعلم

- ولد الشاعر والكاتب الروائي اوكتافيوباث في المكسيك ٣١ ١٩٤٣
- نال شيرة واسعة وأصبح يعد من أبرز الشخصيات الأدبية في أمريكا اللاتينية منذ الحرب العالمية الثانية
- عمل على تأسيس وإدارة عدد من الجلات الأدبية منذ عام ١٩٣١
- من أعماله الشعرية (القصص التيوت) ١٩٣٣ (أجر اليتيم) ١٩٣٣ (مين الجسر والوردة) ١٩٤١ (البحر الضيق) ١٩٥٧ (الأميرة القبي) ١٩٥٨ (من أعماله الشعرية : ديامة العزلة) ١٩٥٠ (سر دجنس) ١٩٥١ (تجلى جولة الشعر القتالية في ١٩٦٣ (مقل بغيرا لبلادة المكسيك (الهند للفترة ١٩٦٢-١٩٦٨
- في مقالة حديثة نشرت في الملحق الأدبي لصحيفة (التامز) تتحدث فيها عن علم اللغة ، وتقول أنك تضع الشعر موضع الشك : فمأمو قصدك ؟
- يعتبر الشعر في أن كل بيت فيه له دلالات خاصة عن الرغم من تعدد ما له ، الذي يوجهه العقل عادة ، فيه ليست لغة الخطيب الفلسفي أو

- التحير فيها (خوسيه بياكو) كما ظهرت الدراسة في مجلة جامعة مكسيكو التي كان يديرها الشاعر والنقد (خيمه غريتا توريس)
- هل تعتد أنك أقرب إلى الشعر الأمريكي أم الشعر الفرنسي ؟
- بلا من الإجابة المبشرة عن هذا السؤال أود أن أشير إلى أن أحيانا أعظم ما فعلته كان محاولة لإدخال نفسي في تاريخ الشعر الحديث ، هذه ضرورة يشعر في كل شاعر ولاسيما الشاعر الأمريكي اللاتيني الذي يشعر بذلك شعورا عبقيا جدا ، فالإنسان الأمريكي اللاتيني على في هوامش الغرب وعلى أطراف التاريخ ، وفي الوقت نفسه ، يشعر أنه يشكل جزءا لا يتجزأ من تراث الأمة ، أقرب إلى مفهوم الشعراء في حركة شعريتين في أمريكا اللاتينية ، وهذا الحركة الحديثة والحركة الطليعية ، فكانت في الوقت نفسه حركتين عليلتين وأمريكيتين جنوبيتين
- وهل ترى أنك سريالي ؟
- اعتقد ذلك ، إلا أنني أشعر أيضا أنني بعيد كل البعد عن الجصالية السريالية ، اعتقد أن الشعر هو ثمرة التعاون أو التضام بين النصف الواعي والنصف اللاواعي لدى الإنسان ومفهومي للقصيدة ، ولاسيما المكلفة ، أقرب إلى مفهوم الشعراء في أمريكا الشمالية ، لقد تعلمت من كثير من الشعراء من أمريكا اللاتينية ، مثل (ديوبورو) و (أبيا أوروشيا)
- الشعر في بدايته كلام منطوق ، وهو ميزال ذلك وسيظل إلى الأبد
- فالشعر في جوهره إيقاع ، ومن الخطأ أن يسود الاعتقاد أن الشعر كتابية وحسب ، غير أنني أجد أن لافني ترانا آخر لدينا ، ألا وهو - الشعر البصري - أنا لا اعتقد بوجود شعر مكتوب حين نقرا قصيدة بواسطة العينين ، لاسيما قراءة جيدة ، فالك تنقلها في الذهن في الوقت ذاته ، لهذا السبب هناك شعر شفاهي وشعر بصري
- هل تفضل الكلام أم الكتابة ؟
- مميز لك ذلك وسيظل إلى الأبد
- فالشعر في جوهره إيقاع ، ومن الخطأ أن يسود الاعتقاد أن الشعر كتابية وحسب ، غير أنني أجد أن لافني ترانا آخر لدينا ، ألا وهو - الشعر البصري - أنا لا اعتقد بوجود شعر مكتوب حين نقرا قصيدة بواسطة العينين ، لاسيما قراءة جيدة ، فالك تنقلها في الذهن في الوقت ذاته ، لهذا السبب هناك شعر شفاهي وشعر بصري

هكذا نحن للصالح



لقطتان لمراسم توديع الرئيس القائد صدام حسين للموريتاني معاوية ولد سيدي أحمد الطايع

الطوائف المسيحية تحتفل بعيد الميلاد وأعياد رأس السنة الميلادية

احتفلت الطوائف المسيحية في العراق أمس بعيد الميلاد وأعياد رأس السنة الميلادية. وأقيمت في الكنائس الصلوات والتراتيل الدينية التي ابتهاج خلالها أتباع عروجل أن يحفظ السيد الرئيس القائد صدام حسين وأن يعم السلام والنصر الدائم في ربوع العراق العظيم.

وقد المحافظون والرفاق أماء سر فروع الحزب الثنائي إلى رؤساء الطوائف المسيحية أثناء زيارتهم للكنائس أمس.

وأع

مجلس إدارة منظمة العمل العربية يواصل اجتماعات دورته الثلاثين

واصل مجلس إدارة منظمة العمل العربية اجتماعات دورته الثلاثين المنعقدة في بيروت وتضمنت موازنة المنظمة والمؤسسات التابعة لها حتى عام ١٩٩٠ ومجالات التعاون بينها وبين المنظمات الدولية والعربية.

وتناولت التقارير المشاريع والمناخ التي تنفذها المنظمة والمؤسسات التابعة لها وهي المعهد العربي للتقنية العمالية وبحوث العمل في كل من بغداد والجزائر والمركز القومي للتأمينات الاجتماعية في الخرطوم والمؤسسة العربية للتشغيل في المغرب والمعهد العربي للصحة والسلامة المهنية في دمشق والدراسات والبحوث ومناخ تطوير الأجهزة وأهمية تنمية مصادر ونظم المعلومات والدراسات التي تنفذها المنظمة ومؤسساتها خلال السنة نفسها إضافة إلى الشؤون والثقافة والدراسات الخاصة في مجالات العمل والتعليم.

وناقش تقرير التعاون بين المنظمة ومنظمة العمل الدولية واللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغرب آسيا دراسة تتعلق بالتدريب المهني للعمل في الضفة الغربية وقطاع غزة والجمهورية اللبنانية واستكمال المسح الميداني.

وتشارك في اجتماعات المجلس ممثلون عن الحكومات وأصحاب العمل والعاملين من العراق والامارات العربية المتحدة والسعودية والكويت والجمهورية العربية اليمنية والسودان والمغرب واليمن والسلفيت إضافة إلى ممثلين بصفة مراقبين عن الاتحاد الدولي لقطات العمل العرب ومنظمة العمل الدولية.

(و.ع)

مبادرة وطنية متميزة

تبرع السيد عبده درويش عودة وزوجته السيدة ثالثة مصطفى علي عبده بدارهما السكنية الواقعة في مصرف صلاح الدين كسابقة خيرية لإعادة اعمار مدينة الفلج.

وقد شكرت اللجنة الوطنية والقومية لعمارة مدينة الفلج السيد عبده درويش عودة وزوجته على هذه المبادرة الوطنية المتميزة.

و.ع

مديرية توزيع كهرباء النجف

تحسين شبكات كهربائية لعدد من الاحياء السكنية

انجزت مديرية توزيع كهرباء محافظة النجف خلال العام الحالي مشروع تحسين شبكات الاحياء السكنية القديمة لاجاء الانصاف والصين والكرامة والزهراء والاسكان والمنى والسواق والمعلمين والشهداء والجديدة وهي الجمهورية والكوفة ومركز ناحية المشخاب كما قامت عددا من الشبكات الكهربائية للاحياء الجديدة في حي المياد والجاعة وحي المشخاب وحي ناحية الجبسية واخرى في ناحية الحيرة وانتارت عددا من الشوارع الحديثة بشارع ابو صخر وشارع مدخل المحافظة على طريق كربلاء ومدخل مدينة الكوفة.

وتم نصب محولات الضغط العالي والواطي (١١) كيلو فولت و١٥٠ كيلو فولت بطول (١٣) كيلو مترا وبمعت عددا من القنولوات الجديدة بطول (٣٣) كيلو مترا لاجياء الاسكان والضباط وتغذية قنولوات المارة بطول (٢١) كيلو مترا ومحطة حي صدام بطول (٦٦) كيلو مترا لتغذية الحي الصناعي بالقرية الجبسية إضافة إلى مد خط بطول (٢٢) كم وبقرية (٣٣) كيلو مترا لتغذية محطة الضغط العالي بالحجر وباسلاك هوائية ومد سلك نحاسي بطول (١١) كيلو مترا لربط أبراج الخشب المضغوط بالمناذرة وإثارة قرية الثورة بناميه العادسية بطول (٢٠) كيلو مترا وخط جديد لمعمل الاطارات في النجف ونفذت المديرية من ارباب كافة الشبكات الكهربائية في مدخل الشوارع العلمية والاحياء العديدة.

الرئيس الموريتاني يستقبل نائب القائد العام للقوات المسلحة

استقبل العقيد معاوية ولد سيدي أحمد الطايع رئيس اللجنة العسكرية للخلاص الوطني رئيس الدولة للجمهورية الإسلامية الموريتانية في مقر اقامته صباح أمس الفريق الأول الركن عدنان خيرة نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع. كما استقبل العقيد معاوية ولد سيدي أحمد الطايع رئيس اللجنة العسكرية للخلع الوطني رئيس الدولة للجمهورية الإسلامية الموريتانية في مقر اقامته صباح أمس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وجرى خلال المكالمة بحث العلاقات الثنائية بين منظمة التحرير الفلسطينية وموريتانيا واستعراض آخر التطورات والأوضاع السياسية المتغيرة بالقضية الفلسطينية وسبل زيادة الدعم العربي المشترك لانفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة خلال الرحلة المقبلة.

و.ع

بدء فعاليات احتفالية النصر والسلام

بدأت أمس فعاليات احتفالية النصر والسلام بحضور السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والأعلام.

وتضمن منهاج اليوم الاول للاحتفالية التي تقيمها دائرة الفنون الموسيقية وتستمر ستة ايام عروضاً ثلاثية مدرسة الموسيقي والباليه. جسدت النصر العظيم الذي حققه الشعب العراقي في معركة قاسية صدام المجيدة. كما قدم تلاميذ المدرسة معزوفات موسيقية من التراث والفولكلور الشعبي العراقي ومقطوعات من الموسيقى الكلاسيكية العالمية.

وستقدم فرقة بيت المقام العراقي والفرقة السمفونية الوطنية وفرق الباليه وبغداد لموسيقى الصالة وشعار للباليه خلال ايام الاحتفالية فعاليات فنية وموسيقية.

المتني

مناقشة الاستعدادات المنفذة لعملية انتخابات المجلس الوطني

ناقشت اللجنة العليا لانتخابات المجلس الوطني بمحافظة المتني خلال اجتماعها أمس برئاسة السيد ابراهيم زكية محافظة المتني الاستعدادات المنفذة لعملية الانتخابات التي تجري في الاول من آذار المقبل.

وتقرر في الاجتماع الذي حضره الفريق امين سر قيادة فرع المتني للحزب ورؤساء الوحدات الارابية عقد ندوات من قبل المنظمات المهنية والجماعية لتوعية المواطنين بأهمية المشاركة في هذه المعركة الديمقراطية الرائدة وتهيئة صناديق الاقتراع ولوحات التسجيل والدلالة ولوحات تسجيل الناخبين وتهيئة المراكز الانتخابية المطلوبة.

ويذكر بان محافظة المتني اعتبرت منطقة انتخابية واحدة تضم (١٨) مركزاً انتخابياً تنوزع في اقصية ومواحي المحافظة كافة.

و.ع

مجلس البحث العلمي

تصنيع منظومة الكترونية

تذكر مريض من الباحثين في مركز البحوث الانشرونية والحسبات التابع لمجلس البحث العلمي من تصنيع منظومة الكترونية تقوم بعملية لحد وقطع وتنظيم المعادن.

وأوضح احد اعضاء الفريق في تصريح (و.ع) ان الجهاز المذكور الذي يصنع لأول مرة في العراق يتكون من منظومة آلية وحاسبة الكترونية مهمتها السيطرة على مسار الذراع الآلي للصنعية كاللحام وقطع المعادن وتنظيمها.

واعتد الفريق على أسلوب رياضي.

و.ع

أربيل

مناقشة واقع المسيرة التربوية والتعليمية

من فريت حسن حمد نقلت المديرية العامة لتربية محافظة أربيل شوة موسعة لإدارات المدارس الابتدائية والاشراف التربوي لمتابعة واقع المسيرة التربوية والتعليمية في المحافظة وما تم تنفيذه من خطط المديرية خلال السنة الماضية والمخططات الجديدة للفترة المقبلة وتقرر خلال السادة التي حضرها السيد يحيى الجاف محافظ أربيل عقد سلسلة من الندوات لارتقاء مستوى التعليم وإعادة تنظيم المدارس والمواسل في تنفيذ الفعاليات التربوية والثقافية في جانب الناكيد على نسب النجاح وتشكيل اللجان لمراقبة المدارس وتكثيف الزيارات الميدانية من قبل المشرفين للوقوف على مدى تطبيق مناهج المديرية وتوصيات وقرارات ورقه عنها إلى جانب إبراز دور مجالس الآباء.

كما تقرر تشكيل لجان عدة من منسوبي مديرية البنية والماء والمجاري والكهرباء لزيارة المدارس وموقعها والوقوف على احتياجاتها للخدمة لتبشيرة بها خلال السنة المقبلة.

هذا وكانت مديرية تربية المحافظة قد عقدت ندوة مصادرة لإدارات المدارس الثانوية والإشراف الاختصاصي.

برعاية الرئيس القائد صدام حسين

غدا تبدأ أعمال المؤتمر الفلاحي العام الثامن

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين تبدأ غدا (الثلاثاء) أعمال المؤتمر الفلاحي العام الثامن وتستمر ثلاثة ايام.

ويناقش المؤتمر التقرير العام للاتحاد الذي يتضمن مجمل مهامه ونشاطاته وفعالياته وفروعه بعد انعقاد المؤتمر الفلاحي السابع عام (١٩٨٣) وخطة النهوض والتوسع في زراعة المحاصيل الاستراتيجية في العراق وأساس صناعة الدواجن واعداد منهاج لتطوير العلاقات مع الاتحادات والمنظمات الفلاحية الشقيقة والصديقة.

ويجري خلال المؤتمر انتخاب اعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد لاعوام المقبلة بعد ان جرت انتخابات اعضاء الاتحادات المحلية والفروع في المحافظات والاقضية في وقت سابق.

ويقام على هامش المؤتمر الذي يشارك فيه عدد من الاتحادات والمنظمات

و.ع

غدا... العراقي يشارك في اعمال المؤتمر السادس والعشرين لمجلس وزراء الصحة

يشارك العراق في اعمال الدورة الرابعة عشرة للمؤتمر السادس والعشرين لمجلس وزراء الصحة في اطار الخليج العربي الذي يبدأ اعماله في البحرين في السبع والعشرين من الشهر الحالي ويستمر ثلاثة ايام.

ويناقش المؤتمر الذي يرأس الوفد العراقي اليه السيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة وكافة موضوعات تتعلق بدراسة صحة الطفل الخليجي والتربية والرعاية الصحية الأولية وصحة المم والاسنان ومكافحة التدخين والوقاية من التلوث الكيميائي والتخطيط الصحي والدواء والتجهيزات الطبية بالإضافة إلى موضوع الانتاج البرامجي المشترك.

و.ع

أربيل

تنظيم دورات تطويرية لمراتب شرطة المرور

قررت لجنة تطوير المرور بمحافظة أربيل تنظيم دورات تطويرية لمراتب شرطة المرور وتحديد اوقات معينة لمرور الشاحنات في المناطق التجارية لمعالجة الاختناقات والسجلات على حركة المرور.

كما قررت اللجنة خلال الاجتماع الذي ترأسه السيد يحيى الجاف محافظ أربيل اعادة تنظيم الشوارع الداخلية ونصب العلامات المرورية التحذيرية والارشادية عليها وتغيير عدد من مسارات الشوارع الداخلية وجعلها بلجاء واحد.

و.ع

انشاء حي صناعي جديد في الرمادي

تقرر في محافظة الانبار انشاء حي صناعي جديد في مدينة الرمادي على مساحة قدرها (٤٠) ألف متر مربع.

وتقرر خلال الاجتماع الذي عقده بلدية المحافظة مع غرفة تجارة وصناعة الرمادي لتوزيع وتاجر قطع اراضي الحي الجديد على الصناعيين والحرفيين حسب التوزيع النوعي والصنف ويتسلم اصحاب المعارض والصناعات الحرفية وتصلح السيارات.

و.ع

انجاز عدد من المشاريع في النجف

انجزت وزارة الاوقاف والشؤون الدينية عددا من المشاريع في محافظة النجف حيث تم خلال العام الحالي انجاز بناء سور الروضة الحسينية المرحلة الثالثة والمرحلة الاولى لضيق الامام علي (ع) وتبليط الاوابين داخل الصحن الشريف وترميم سور الصحن والجامع الرئيس داخل الروضة المطهرة وتبليط الرصيف المقابل لمخارطة ومخانة الامام علي (ع) وترميم سطوح الروضة ونصب اجهزة التبريد بمرقد بيت الشار ومسجد السهلة بالكوفة وترميم وتخليق مسجد السهلينا ومقام جود وصالح ومقام كميل بن زياد.

كما تم تخليق جزء من مسجد الكوفة ومرقد سلم بن عقيل وترميم اوابين مسجد الكوفة وتبليط محراب الامام علي بمسجد الكوفة ومدخل مسجد الكوفة بالمرمر الأبيض.

و.ع

مديرية ماء ومجاري دهوك

انجاز مشاريع بكلفة نصف مليون دينار

انجزت مديرية ماء ومجاري دهوك عددا من المشاريع بلغت كلفتها الاجمالية نصف مليون دينار.

وانتمت هذه المشاريع على انجاز مشروع ماء مدينة المنصورية والشبكة الداخلية للدور السكنية الجديدة وفروع ماء مدينة خلت ومجمع شلوية إضافة إلى انجاز مشروع ماء مجمع كركي كور قضاء سميل وربطها بمشروع ماء دهوك الكبير وايصال شبكة الماء إلى مجمع شيلادزي في قضاء العبادية.

ويذكر ان مديرية ماء ومجاري دهوك قد انجزت اضمخ مشروعين خلال السنة الماضية بكلفة (١٤) مليون دينار وفي مشروع ماء دهوك الكبير ومشروع ماء زاخو.

و.ع

في بركة الى الرئيس القائد

المعلمون العرب يحيون الانتصار العراقي العظيم

تونس/ و.ع - حيا مجلس اتحاد المعلمين العرب الوقفة الشجاعة والحكيمة للسيد الرئيس صدام حسين في التصدي للهجمة الشعبوية الحاقدة التي استهدفت الجناح الشرقي للوطن العربي.

واكد في بركة رفعها الى سيادته في ختام اعمال المجلس في تونس الليلة قبل الماضية ان النصر العراقي اعد لامة العربية فكتها بنفسها وفدريتها على مجابهة جميع التحديات. وجسد زهو امجادها. مباركا السلام الذي فرضه العراق بانتصارات ابائنا المتواصلة التي سيذكرها العرب جيلا بعد جيل. ويرونها الاجداد للاحفاذ قصصا للشموخ والبطولة.

وعاهد المجلس في بركته على ان يبقى المعلمون العرب اوفياء لرسالته المقدسة. حريصين على تنشئة الاجيال العربية تنشئة تخلق خلقا جيل مسلح بالعلم والخلق القادر على الدفاع عن امته والمساهمة في اعلاء صرحها.

وكان المجلس في بيان اصدره في ختام اعماله التي استمرت اربعة ايام معاملة ايران وتسوية بعضا بشأن عملية تبادل الاسرى. وسحوالاتيا عرقلة المفاوضات السلمية مع العراق. ودعا دول العالم للضغط عليها من اجل التسريع في المفاوضات لتحقيق السلام الشامل والدائم في المنطقة.

وبارك المجلس قيام الدولة الفلسطينية المستقلة ودعا الدول العربية الى دعمها ومستندتها. كما حيا انتفاضة الشعب الفلسطيني داخل الاراضي المحتلة مؤكدا ضرورة مساندتها مغريا ومعنويا من اجل تحقيق كامل اهدافها.

و.ع

الاربعاء المقبل

افتتاح المعرض الاول للصناعات الوطنية

يافتح في معرض بغداد الدولي يوم الاربعاء المقبل المعرض الاول للصناعات الوطنية الذي تنظمه وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بالتعاون مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

ويضم المعرض الذي يقام في عشرين قاعات كبيرة صناعات خنسية وكيميائية وشعبية وجديدة وغذائية واشتلاكية والاشاد ولدان ومنتجات الجمعيات الانتاجية التابعة للاتحاد للعامل للتعاون.

وتشارك في المعرض الذي يستمر عشرة ايام (٣٠٠) شركة ومعمل الى

و.ع

انجاز عدد من المشاريع الخدمية

تواصل (١٤) فرقة عمل للتفنيذ المباشر في عموم محافظة ذي قار حملاتها لتنظيم وتطوير من المحافظة.

وتم خلال هذه الحملات تبليط واصفاء مجموعة من الشوارع الرئيسية والفرعية وتشجير الحدائق والمتنزهات ومدخل المدن ورمم المستنقعات المائية بلغت مساحتها ١٢٠ ألف متر مربع في مدينة الفاصرية وانشاء الشوارع والاحياء السكنية الجديدة.

و.ع

ديالى

انجاز مجموعة من المشاريع الخدمية

انجزت مديرية تربية النجف انجاز مجموعة من المشاريع الخدمية بمحطة ديالى خلال العام الحالي مجموعة من المشاريع الدينية والخدمية بلغت كلفتها الاجمالية (٥٥٢) ألفا و (٧٧٦) دينار.

وشملت المشاريع المنفذة انجاز جامع بلوروز بكلفة ٧٠ ألف دينار وقاعة الخسليات الدينية الحالي مجموعة من المشاريع الدينية والخدمية بلغت كلفتها الاجمالية (٥٥٢) ألفا و (٧٧٦) دينار.

و.ع

مديرية ماء ومجاري دهوك

انجزت مديرية ماء ومجاري دهوك عددا من المشاريع بلغت كلفتها الاجمالية نصف مليون دينار.

وانتمت هذه المشاريع على انجاز مشروع ماء مدينة المنصورية والشبكة الداخلية للدور السكنية الجديدة وفروع ماء مدينة خلت ومجمع شلوية إضافة إلى انجاز مشروع ماء مجمع كركي كور قضاء سميل وربطها بمشروع ماء دهوك الكبير وايصال شبكة الماء إلى مجمع شيلادزي في قضاء العبادية.

ويذكر ان مديرية ماء ومجاري دهوك قد انجزت اضمخ مشروعين خلال السنة الماضية بكلفة (١٤) مليون دينار وفي مشروع ماء دهوك الكبير ومشروع ماء زاخو.

و.ع

باختصار

العام الماضي وتم افتتاح مركزين تسويقيين جديدين في المحافظة لاستلام وتسوية محصول الذرة الصفراء الذي بلغت مساحة الارض التي زرع عليها ٧٢ ألفا و ٦٤٩ دونما.

و.ع

انجاز مشاريع الخدمية

انجزت مديرية تربية النجف انجاز مجموعة من المشاريع الخدمية بمحطة ديالى خلال العام الحالي مجموعة من المشاريع الدينية والخدمية بلغت كلفتها الاجمالية (٥٥٢) ألفا و (٧٧٦) دينار.

و.ع

و.ع

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

اعلان

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري تدعوكم لزيارة المعرض الاول للصناعات الوطنية .. الذي يقام على ابنىة معرض بغداد الدولي للفترة من ١٩٨٨/١٢/٢٨ ولغاية ١٩٨٩/١/٦ مشاركة واسعة للقطاع الخاص في مجال :

- صناعات الهندسية
- صناعة الاثاث
- الصناعات الكيماوية
- واللدائن
- الصناعات النسيجية
- الصناعات الغذائية

اهلاً بكم في معرض الصناعات الوطنية .

يستقبل المعرض الزوار اعتباراً من يوم الخميس ١٩٨٨/١٢/٢٩ كميالي :

صباحاً : من الساعة التاسعة وحتى الساعة الواحدة .

مساءً : من الساعة الرابعة وحتى الساعة السابعة .

صناعتنا الوطنية تزدهر في ظل النصر والسلام



معرض بغداد الدولي

رئيس اتحاد المحامين العرب

الرئيس السوري متمسك بنهجه الخياني

القاهرة/واع: قال السيد احمد الخوجة رئيس اتحاد المحامين العرب ان الرئيس السوري حافظ الأسد تهرم كثيرا من صراحة ووضوح طروحات وفد الاتحاد . واعرب عن اسفه لاستقبال الوفد والحوار معه . وأكد ان وفد الاتحاد اخفق خلال زيارته لدمشق ومباحثاته مع الرئيس السوري لمدة سبع ساعات الاسبوع الماضي في اثناء حلفه اسد بالعدول عن مواقفه بشأن القضية اللبنانية وموقفه بما يؤدي الى انفراج في العلاقات العربية وبناء التضامن العربي .

واوضح السيد احمد الخوجة في تصريح لمراسل (واع) في القاهرة ان الرئيس السوري اصرا على ابقاء القضية الفلسطينية على ما هي عليه . وقال ان الرئيس السوري لم يتقدم الى دمشق لبحث القضية اللبنانية وموقفه المعادي للعراق .

أكد الرئيس السوري على مواقفه المحافظة مع ايران ضد العراق . رغم التفويض التعاوني والدعم الذي يتلقاه نظام صهيوني من الكيان الصهيوني .

واوضح رئيس اتحاد المحامين العرب

البابا يقيم قداس عيد الميلاد

مدينة الفاتيكان/رويتي: راس البابا يوحنا بولس الثاني بابا الفاتيكان الاحتفالات بعيد الميلاد أمس الاحد في قداس اقيم في منتصف الليل وصلاة من اجل السلام والعدالة الاجتماعية والحرية .

واحتشد اكثر من (١٠٠٠٠) شخص من بينهم اعضاء في السلك الدبلوماسي للفاتيكان في كنيسة القديس بطرس لحضور القداس التقليدي الذي اذاعه المذيع والتلفزيون على الهواء اكثر من (٤٠) دولة في خمس قارات .

وقد تليت الصلوات في القداس باللغات الفرنسية والعربية واليونانية والسواحيلية ولغة تاجلوجو المحليين . وكانت كلها تدعو الى ان يساعد البشر في التغلب على معاناتهم .

ودعت الصلاة التي تليت بالعربية الله ان يغفر في قلوب المسؤولين عن الدول عطشا وجوعا للعدل ورغبة لا تكل في العمل من اجل السلام .

وعاد البابا يوحنا الى كنيسة القديس بطرس في وقت لاحق امس . الاحد لافتتاح قداس يوم الميلاد والقاء رسالته الى المدينة والعالم .

ونقلت الوكالة عن مسؤول محلي لحملة محو الامية قوله ان الحكومة اصدرت تعليمات للهيئات الحكومية بفصل الموظفين الاميين بحلول ٢١ آذار من العام المقبل .

وقال المسؤول الذي لم تذكر الوكالة اسمه ان اعادة القراءة والكتابة ستكون شرطاً للحصول على شهادات الخبرة

رئيس اتحاد المحامين العرب

فصائل المعارضة الافغانية تتحاور في طهران

طهران/واع: وصل برهان الدين رباني زعيم التحالف الرئيس للمعارضة الافغانية طهران الليلة قبل الماضية لاجراء محادثات مع اطراف اخرى من المعارضة بشأن مفوضات السلام مع موسكو .

واذاع متخبر طهراني خبر وصول رباني الذي سيلتقي خلال الزيارة بقادة ثلثي فصائل المعارضة .

وكان رباني قد اجتمع مع السيد بولي فورتنسوف نائب وزير الخارجية السوفياتي في مدينة الطائف بالملكة العربية السعودية يومي الثالث والرابع من كانون الاول الحالي في تول اتصال بين مسؤولين سوفيت والمعارضة الافغانية من دخول القوات السوفياتية الى افغانستان في كانون الاول عام ١٩٧٩ .

٣٦ مليون امي في ايران

نيويورك/رويتي: قالت وكالة الانباء الإيرانية امس ان الموظفين الاميين العاملين في الحكومة الإيرانية سيحصلون من افعالهم اذا لم يتعلموا القراءة والكتابة قريباً .

القائد يهدي

تتمه المنشور على ص ١

بلدينا الشقيقين لما فيه خير امتنا العربية والاسلامية .

وفي الختام اتمنى لسبلتكم موفور الصحة والعافية . ولشعب العراقي الشقيق الرفاهية والازدهار . وتقبلوا سيادة الرئيس واهي العزيز اسمي ايات الاعتبار .

معلوية ولد سيدي احمد الطالع

الرئيس حسيني مبارك

الطائفية ووصلنا لحل مرض لكافة الاطراف فان مشكلة لبنان ستحل برغم الجميع رضي ام لم يرض القائلون هناك .

أكد الرئيس المصري حسني مبارك ان القضية الفلسطينية هي قضية كل العرب . وان مصر لا تتأخر عن الامة العربية في اية مشكلة او قضية . لانها تعد التعاون والتسسيق هما الطريق الى التضامن والوفاق العربيين .

ودعا الى اطلاق القصة العربية بأسرع وقت . وقال ان القصة ضرورية لانها المجال الوحيد لتصفية الاجواء العربية .

واشار الرئيس المصري الى ان زيارته

عيد الميلاد الثاني

تتمه المنشور على ص ١

احد عشر اخرون امس في مواجهة بين متظاهرين فلسطينيين وعسكريين صهيونيين في الاراضي المحتلة .

وقالت هذه المصادر ان الفلسطينيين راند رشدي ضميعة (١٨ عاماً) اصيب برصاصة في راسه اثناء تظاهرة للتلاذذ في مخيم جباليا في قطاع غزة ونقل المصاب الى مستشفى الشفاء في غزة حيث أعلن الأطباء استشهاده .

واوضحت مصادر استشفائية لوكالة الصحافة الفرنسية ان الشاب اصيب من مسافة تقل عن عشرة امتار .

ان لحادث فلسطينيين آخرين جرحوا امس برصاص الجنود الصهيونيين . اربعة منهم في جباليا اثنان في الظاهرة نفسها . والاخرين في خان يونس ومدينة غزة .

وعلم من مصادر فلسطينية ايضا ان فلسطينيين احدثوا في العترة جرحا برصاص العسكريين الصهيونيين اثناء مواجهة بين جنود قرويين في قرية مليون وتسون القريتين من مجلس شمل الضفة الغربية .

واوضحت المصادر نفسها ان الحوادث حصلت بعد ان قام الجنود فجراً من عملية تفتيش في القريتين .

وافادت ان تظاهرات اندلعت صبيحة عيد الميلاد امس اثر الضجيج من القداس في رام الله (الضفة الغربية) . وقتل الجنود اثنان لتفريق المتظاهرين فاصفوا قتي في الراجحة عشرة من عمره في هذه .

وتكررت مظاهرات عسكرية صهيونية ان

مبادئ ثابتة

وتنفيذ استخدام القوة العسكرية بين العربي واخيه العربي . وان تكون هناك محرمات بين العرب في مقدمتها التدخل في الشؤون الداخلية واستخدام القوة المسلحة . لكي لا يسوغ العربي للأجنبي العدوان على هذا القطر العربي او ذلك . لا يل يصحح العربي في هذا الموقف وامثاله غريباً عن الامة العربية وشريكاً للأجنبي في العدوان عليها . ولذا كان لابد من ان يكون الحوار بين العربي والعربي عامل تحسين وتنظيم للعلاقات الاخوية . ومناسبة لردم اية فجوة تحدث في طريق هذه العلاقات

تتمه المنشور على ص ١

الملك فهد بن عبد العزيز عاهل السعودية لحضر مقف عليها . وربما ستم في آذار المقبل .

وقال ان زيارة وزير خارجية الاتحاد السوفياتي لحضر تاجلت بسبب زلزال ارمينيا . مشيراً الى انه سيؤور موسكو في الظروف المناسبة .

ووصف العلاقات المصرية - السودانية بأنها تاريخية وعريقة وعلاقات حميمة ومصلحة مشتركة .

واكد ان اقتراحات الشيخ جابر الاحمد امير الكويت الخاصة بديون دول العالم الثالث خطوة عربية جريئة ومشرفة تصدر من بلد دأب وليس مدينة .

تتمه المنشور على ص ١

زيجتين حارقتين اطلقتا على سيارة جيب عسكرية قرب مسجد المدينة . واستندتا الى معاصر فلسطينية فان شتاتاً فلسطينيين القوا امس لدى خروجهم من قداس الميلاد في بيت لحم الحجارة على العسكريين المحتادين قبعة كنيسة المهد .

هذا .. وقد احتفل الحجاج المسيحيون بعيد الميلاد في مده السيد المسيح . غير ان العيد كان يفتقر الى البهجة بقسوة للسكان الفلسطينيين واقام بطريرك القسطنطينية قداس منتصف الليل في كنيسة القديسة كاترين . فوق الفسار الذي يعتقد المسيحيون ان السيد المسيح ولد فيه .

وقرأ كهنة رسالات سلام وبهجة يستلحون .

ولكن جو السلام والبهجة بدا بعيداً عن بيت لحم . حيث اطلق الفلسطينيون متظاهرين صداداً على شهدائهم في الانتفاضة .

وقال السيد الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم . ان المظاهر في الضفة الغربية اليوم كلها غضب وحزن واحباط .

ولم يضع الفلسطينيون زينات عيد الميلاد . وقال السيد فريج حفل استقبال يتم سنوياً . واعلان الزعماء السريون للانتفاضة يوم حداد واضراب في بيت لحم .

وجول السيد فريج اضعاف رة تفلول على حديثه وقال . اننا نعلم جميعا المصائب التي عاشها شعبنا . وتوقع ان يكون العام المقبل عام مفاوضات السلام .

تتمه المنشور على ص ١

الملك فهد بن عبد العزيز عاهل السعودية لحضر مقف عليها . وربما ستم في آذار المقبل .

تتمه المنشور على ص ١

المشار إليها زالت او انها لم تعد بالنقل الذي كانت عليه .

وصحبح ان العربي كان يشكو من اجواء الحرب التي طالت كثيراً . الا انه في قراره نفسه كان يتطلع الى وضع لا تنكر فيه حالة الاحراب والاسلام . لان معنى ذلك ان تتجدد الحرب في مرحلة لاحقة . اي بمعنى اذق . انه كان يتطلع الى ان تنتهي الحرب بانتصار ولو نسبي ومهما طال الزمن . وجاء الرئيس صدام ليحقق له مفاجأة مزعومة حيث انه من جهة حقق انتصاراً كبيراً بدل الانتصار النسبي . وازال بذلك لغم حالة الاحراب والاسلام التي كانت بعض الاطراف تسعى لزعجها ثم وقف الحرب بعد ذلك . ومن جهة اخرى ان هذا الانتصار حدث بسرعة . بل انه حدث في الوقت الذي كان كثيرون يهيوون انفسهم لاضافة العام ١٩٨٩ الى سنوات الحرب ثم فاجاهم الرئيس صدام بجعل العام ١٩٨٨ عام نهاية الحرب وبالتالي عام العرب بتأييده على ان الحرب كانت باسم العرب وان الانتصار بالتالي كان للعرب .

تتمه المنشور على ص ١

وكان العام ١٩٨٨ عام الحرب لان الانتفاضة حدثت في غزة ومدن وقرى الضفة الغربية المحتلة . ومع ان امورا كثيرة تيجوز ان تقلل من اوتقال قبل سنوات . الا ان مايمكن قوله الآن هو ان هذه الانتفاضة شاترت بالتضحيات العراقية وبالصبر العراقي . ولابد ان ابناء غزة ومدن وقرى الضفة الغربية المحتلة بدأوا التحرك بعدما اطمنوا الى ان الشرعية الفلسطينية باتت شريكة مصر مع العراق . ونحن نقول ذلك على اساس ان الظلم (الاسرائيلي) ليس جديداً والمعالجة الفلسطينية من (اسرائيل) ليست جديدة . ولكن ابناء غزة ومدن وقرى الضفة الغربية المحتلة كانوا يشعرون ومن دون اعلان ذلك . انهم يحتلون الى الدولة العربية القوية عسكرياً ذات النهج القومي التي تؤكد شراكة المصري مع القيادة الفلسطينية الشرعية قبل ان يبدأوا الثورة . وعندما تأسدت الشراكة تحركوا مطمئنين الى ان هناك سنداً عربياً مقتدراً عسكرياً يساند الشرعية . ومن هذا الاستنتاج يبدو بديها . والا فما معنى ان تحدث الانتفاضة بعدما تأكد الاقتدار العسكري العراقي . بعدما توطدت اواصر شراكة المصري بين القيادة الفلسطينية الشرعية وقيادة الرئيس صدام حسين المقتدرة . ولم تحدث قبل

تتمه المنشور على ص ١

الملك فهد بن عبد العزيز عاهل السعودية لحضر مقف عليها . وربما ستم في آذار المقبل .

عالم فسيح



سرقة هدايا عيد الميلاد

الاس/واع: ذكر هنا امس ان لصوا سرقة ما تقدر قيمته بنحو (٥٠٠٠) دولار من لعب الاطفال المخزن ببيتة الداس الأمريكية قبل يومين من عيد الميلاد .

وشملت الهدايا التي سرقت من المخزن التابع لادى المنظمات الخيرية حة بات الكترونية واقلاما ومجففات للشعر وساعات يدوية .

وقالت وكالة (رويتي) ان لصوا تسللوا الى المخزن وسط المدينة الليلة قبل الماضية ولم يغادروا المكان الا وكنا قد حملوا معهم كل الهدايا تقريبا .

حياة زوجية ٧٣ عيد ميلاد وسط الحب

نيس ١٧ ب . سيجنفل لوبز وريمون الميغان في نيس (فرنسا) بالقرى الثانية والسبعين لزوجهما الذي يمضونه معا . والتقى لوبز وريمون المولودان في الجزائر في نهاية القرن الماضي على مقاعد المدرسة وكانت لوبز عمرها ١٥ سنة وريمون يكبرها بقليل وما ان بلغت لوبز الثالثة عشرة حتى تزوجا في عيد الميلاد . ومنذ ذلك الوقت لم يفض عيد ميلاد واحد الا ومعا . وحتفلان بالعيد هذه السنة وسط اولادهم الثمانية واحفادهم الستة عشر اولاد احفادهم الستة .

جريء .. ومزعج

وجه الاتهام في باريس الى شاب ضابط منظمة البرامج التلفزيونية (جافلين الكسندر) ان طلب منها ان (تربقه بطرف عين على الشاشة . بلجواء الى العنف المتعمد ولم يقض عليه لكنه وضع قيد المراقبة والزعم الخوضوع لعلاج .

وقد يحكم عليه بالسجن لمدة تتراوح بين شهرين وستين وبغرامة مالية تتراوح بين ٥٠٠ و ٢٠٠٠ فرنك .

وجه الاتهام

وجه الاتهام في باريس الى شاب ضابط منظمة البرامج التلفزيونية (جافلين الكسندر) ان طلب منها ان (تربقه بطرف عين على الشاشة . بلجواء الى العنف المتعمد ولم يقض عليه لكنه وضع قيد المراقبة والزعم الخوضوع لعلاج .

اعادة اخراج فيلم لورانس العرب

نسخة من الفيلم الاول الذي اخرج في عام ١٩٦٢ . كما جرى لقاءات عدة مع ممثل الفيلم القداسي مثل (انطوني كوين) و (بيتر اوتول) لمعرفة الازوار التي قاموا بها وقام المخرج بتسجيل كل هذه الاجايد .

ولورانس العرب شخصية حقيقية اطلقت على المغامر والجندي البريطاني (توماس ادوارد - لورانس) وعند اعلان الحرب العالمية الاولى الحق (لورانس) بقسم المخابرات بالجيش البريطاني في مصر وجذب اليه انتباه الراي العام حين نشر مذكراته بعنوان (نورة في الصحراء) في سنة ١٩٢٧ . وكنت . دار سك النقود . وهو وصف لحبائه في القوة الجوية البريطانية .

الجواهرجي .. يعرض بالفاتيكان

اباطيا . بالتعاون مع عدد من المنتجين الاثنا والكثدين . ومن المقرر ان يعرض الفيلم على الشاشات الفضائية العالمية ابتداء من شهر شباط المقبل بالملفات الفرنسية والانكليزية والايطالية والالمانية .

وجدير بالذكر ان البيا (يوخنا بولس الثاني) بابا الفاتيكان لم يحضر عرض الفيلم المأخوذ من روايته التي كتبها ولكنه كان قد راي الفيلم .

جرائم القتل في نيويورك

مايتراجح بين تسع و (١١) جريمة قتل في اليوم الواحد .

مزايا لذني

ليلة صيف حارة .. تحقق رقما قياسيا

لندن/اش: احققت لوحة الرسام الاسرائيلي (روبرت باسلي) بعنوان (ليلة صيف حارة .. رقما قياسيا في نراذ في لندن خلال الاسبوع الماضي حيث بيعت بمبلغ مليون و ٥٠ الف دولار .

اللوحة رسمها الفنان عام ١٩١٠ واشتراها مواطن بريطاني رفض ان يفصح عن اسمه . وقد بيع في المزاد نفسه لوحة للرسام (ارثر ارنست) سترينتون بعنوان . سكان الخيمات . بمبلغ سبع مئة الف دولار .

وجه الاتهام

وجه الاتهام في باريس الى شاب ضابط منظمة البرامج التلفزيونية (جافلين الكسندر) ان طلب منها ان (تربقه بطرف عين على الشاشة . بلجواء الى العنف المتعمد ولم يقض عليه لكنه وضع قيد المراقبة والزعم الخوضوع لعلاج .

نافذة

كتابنا في الجبهة

الحرب بأعوامها الثمانية قدمت للعراقيين وللعرب الكثير من التجارب الفنية المفعمة بصور الشجاعة، محورها الوطن وإبطالها مقاتلون كل ما في وسعهم للدفاع عن أرضها العراقية من الدنس وطرد الغزاة عن كل شبر فيها وقبر أحلامهم وطموحاتهم غير المشروعة.

ولجربة الحرب والمعارك الكبرى الحاسمة والبطولات التي تضمنها بين أقدامها، ستصبح مادة لأضخم وثيقة تتجزأ خلال الأشهر القادمة من أجل تاريخ حالاتها المتميزة وتاريخ أسماء أبطالها قبل أن يلعب الزمن لعبته ويلقي ظلا من النسيان عليها.

ومن أجل تنفيذ هذه المهمة، التي وجه بها السيد الرئيس القائد صدام حسين، توجه إلى جبهات القتال في شتى أرجاء العراق، عدد كبير من الكتاب والروائيين والقاصين، متوزعين في قواتها للالتقاء بأولئك المقاتلين الأبطال والاستماع منهم شخصيا إلى تفاصيل حالات الشجاعة المتميزة وتسجيلها بحذافيرها وإسعاد شخصها وأماكن تنفيذها.

والكتاب والمؤلفون الذين واكبوا حرب القادسية الثانية، قادية صدام، مع زملائهم الصحفيين وكتبوا الروايات والفصل عنها وسجلوا يومياتها في مؤلفات (ستصبح في المستقبل جزءا من تاريخ الحرب)، بواصلون ويبحثون في هذه الأيام واجههم القومي أزاء الوطن ويعودون إلى جبهات القتال وهم في غاية الشوق إلى تجديد اللقاء مع الجندي العراقي ومع قصص المعركة.

إنها تجربة فريدة يخوضها الكتاب منطلقين من فكرة رائعة غرضها تأريخ الحرب

أبجسام عبدالله

الشعبية، في كلية الفنون الجميلة مع الطلبة الست مقنعا بلخارج الفنان ابراهيم جلال لها، سواء اقتنعنا أو لم نقنع بشموخ الطود، فإن هذا الأيزيد أو يقلل من شموخه، والفنان ابراهيم جلال طود عمر شموخه أكبر من عمر جيل يتغير.

أنه صلب الأثر، وهو المعطاء والمربي، والمعلم الذي علم والى في أجيال من الفنانين... هذا الطود المسرحي لا يضيره أن يعاد إخراج عمل من أعماله، فلهيك عن أنه يسره فعلا أن يرى بعض أعماله يعاد بإخراج زلزاله أو سلامته... أما مسألة شروعي الآن أو في مدة مقبلة - بالأعداد لإخراج المحطة الشعبية، فهو يدخل في باب البحث، والبحث كما تعرف، روح المسرح الذي ينتشد البناء والبقاء والاستمرار، هذا من جهة، ومن جهة أخرى فإن أسلوبي وهو حق محقق من حقوقه، هو أن أخرج أعمالا التي اكتسبها وأعدتها، ولهذا أريد أن أخرج، المحطة الشعبية، وفق رؤيتي وأحاسيس، والذي سيتركه استاذي ومعلمي الفنان ابراهيم جلال.

هذا البحث عن الأساطير ومن ثم تطويعها للمسرح، ولهذا هذه الكثرة من إخراج الأعمال وخصوصا في المدة الأخيرة.

يقول الفنان قاسم محمد: ومن المسرح إلا أسطورة يحلق البشر عبر أعلامه خلفها وتخليقها بوميا، يكسروا طوق روتين الحياة ودوامها الملحة، ولاخير في عرض مسرحي لا يحتوي شيئا من الأسطورة أو من روحها، أني أخرج كثيرا، لأنني أحلم كثيرا، قبل شهر كنا الغريد فرج وأنا في نوبة فنية مسرحية وسألني من أين تأتي بكل هذا الإفكار، قلت من الإحلام ثم أتى أحد المسرح الحب الأكثر والأكبر، فهل ترى من الصواب بكل سؤال محب كم يجب حب العراق حب كبيرا، وليس عندي غير كثرة عمل وتنوعه وتعميقه عطاء أقدمه لحيويي العراق أنه حلمي وجبي هذا هو المحصلة التي تحصلت على وتصوره من الإنجراف نحو المسرح السهل، السطحي والمادي.

محمد شاكور السبع

في المسرح الحق القصة خلاصة.. والخلاصة في المسرح الحق موت... هل الفنان الحق يبحث عن موته في خلاصة اسمها القصة؟

المفردة الأولى أو الأساسية للعمل في رسالة الطير، هي العصي... لماذا؟ وماهو المفهوم الذي يقف وراء هذه المفردة؟

منذ مايقرب من ربع قرن وأنا، مغنية الحني التي لا تطرب، ومع ذلك أقول أنني اتعامل مع التراث والموروث العراقي والعربي، وهذا مصدر ثري، وما يحفل به هذا التراث والموروث هو دور وجود العصا في حياة الإنسان العربي كعلاوة وصحبة وكدالة، ولو عدت إلى كتب الجاحظ (البيان والبيان) على سبيل المثال، وفي باب (مائل في الخواص والعصا وغيرهما)، ولو عدت إلى الآلة القرآنية العريقة التي تقول (بسم الله الرحمن الرحيم، هي عصا أتوكا عليها وأهش بها عن غمي وفيها مارب أخرى) ولو عدت إلى مصادر تراثية أدبية وعربية أخرى تتحدث عن تاريخ علاقة العربي بالعصا إذ هي رمز من رموز العطاء والخضرة ونماء، وهي مصدر للنشأ والنور والدفع، وهي رمز المعجزة في الأساطير وفي الموروث الشعبي والروحي للعربي وهي أداة الاحتفاء والدفاع والتربية، وهي أداة اللعب وسلاح الحرب، ثم هي معزف الإشتياق وحضان الطفل، وصديق الرحالة، وهي الرمز والدلالة... إذ قيل لوتد ماسرع دخولك... قل لو علمت ما على راسي من دق لعزيموني وهي وهي هذا ما أفهمه من رمز ودلالة للعصا، وليس ذلك المفهوم الذي ينطلق من العصا من عصا.

ويضيف الفنان قاسم محمد مؤكدا: لدي خزينتي الإنسانية الموعول في عمق ثقافة وتراث وطني العظيم، ولدي إحلامي التي مان ينتهي أحيانا حتى يبدأ الآخر، كما لدي طموحي وتقني وتفاولي في أنه من الممكن جدا أن يتسرس في وطننا وهو معلم الأوطان، على مدى الأزمان مسرح جديد، خلاق، مبدع ومؤثر.

لماذا يعيد الفنان قاسم محمد إخراج المحطة



الفنان قاسم محمد :

أنا فنانة فني
التي لا تتسرب

خلال سنتين في مخيد الصور الجميلة والفرقة القومية، واختتم بها مهرجان بغداد للمسرح العربي، وعرضتها في الكويت لهذا التأكيد على هذه المسرحية، هل تتعقد أنها قد اعطاك الإبداعية.

يقول الفنان قاسم محمد

تجاوزت الساحة الفنية العراقية إلى الساحة الفنية العربية هذا الفنان الجحد الضباط استلهم التراث العربي فأغنى مسرحه به اليوم سيتم حوارنا بالجديدة معه.

قدمت مسرحية رسالة الطير أربع مرات

الفنان قاسم محمد لا يفهم العصا من عصا، إنما هي في رايه رمز من رموز العطاء ولها معان ودلالات عديدة في حياة الإنسان العربي والفنان قاسم محمد رمز من رموزنا الفنية، وأحد قادة الحركة المسرحية في وقتنا الحاضر، وأعماله

من العالم

لبدل هارت التاريخ فكر ستراتيحي

عن دار واسط للدراسات والنشر صدر كتاب (لبدل هارت التاريخ فكر ستراتيحي)، تقديم وتحرير حازم طه مشاق، استلهم الفلسفة اليونانية القديمة المساعدة - قسم الفلسفة - كلية الآداب جامعة بغداد ضم الكتاب دراسة قديمة للمعرب عن السير لبديل لبدل هارت فكره وعصره وموره، وثلاثة فصول وملحق تناول الفصل الأول (التاريخ والحقيقة) ثمانية أبواب منها التاريخ وفلسفته وغايته، وأهمية التاريخ العسكري، ومنهج البحث في التاريخ، وطبيعة التعامل مع دراسة التاريخ والخوف من الحقيقة والتعبد من الحقيقة.

أما الفصل الثاني (الحكومة والحرية) فقد ناقش في خمسة أبواب السلطة العمياء، ضوابط الديمقراطية، سياسة القوة في دولة ديمقراطية، ورجال وراء الكواليس، ونوابليون مثالي للاستبداد.

يقع الفصل الثالث في أحد عشر بابا ويحمل عنوان (الحرب والسلام).

لبدل هارت التاريخ فكر ستراتيحي

عن دار واسط للدراسات والنشر صدر كتاب (لبدل هارت التاريخ فكر ستراتيحي)، تقديم وتحرير حازم طه مشاق، استلهم الفلسفة اليونانية القديمة المساعدة - قسم الفلسفة - كلية الآداب جامعة بغداد ضم الكتاب دراسة قديمة للمعرب عن السير لبديل لبدل هارت فكره وعصره وموره، وثلاثة فصول وملحق تناول الفصل الأول (التاريخ والحقيقة) ثمانية أبواب منها التاريخ وفلسفته وغايته، وأهمية التاريخ العسكري، ومنهج البحث في التاريخ، وطبيعة التعامل مع دراسة التاريخ والخوف من الحقيقة والتعبد من الحقيقة.

أما الفصل الثاني (الحكومة والحرية) فقد ناقش في خمسة أبواب السلطة العمياء، ضوابط الديمقراطية، سياسة القوة في دولة ديمقراطية، ورجال وراء الكواليس، ونوابليون مثالي للاستبداد.

يقع الفصل الثالث في أحد عشر بابا ويحمل عنوان (الحرب والسلام).



السيمائية: وهناك مجموعة أخرى من القطع غريبة التشكل التي تؤدي الدور الأخرى ولعل الأدمي الوحيد في هذا الفيلم الاستثنائي الذي أفرغ في قلب أوربا متر وهو الممثل الجارح جون هيرت الذي يجسد شخصية امرأة طاعنة في السن غريبة الأطوار تجمع لقط البندفية الضالة وتزودها بباوى وطعاع كي تنفذها من الفناء

كتب النص المبنى على تحفة تشكبير (روميو وجوليت) إرساديو اكوسا بالتعاون مع الممثل السرطاني فكتور سينييني

قبل عشرين عاما راودت المخرج الشاب إرساديو اكوسا وكان يعمل مع عملاقة صناعة الأفلام الهوليووديين على مشكلة فنسنت مينيلي - جون هيوستن - بليك أواريز - ستانلي كريبز - وفيكتور دي سكا - فكرة إخراج فيلم عن قطط الشوارع فقد افتتحت غموضين وشغافتين المكثرة ورأى في القطط مخلوقات يمكنها تأدية أدوارا درامية يمكن للمشاهد أن يتفاعل معها ويعيش مع ذاته قصة داخلية تنطوي على الإثارة والمفارقة

الآن بعد اكوسا المشروع من خلال (روميو وجوليت) تشكبير، قصة الحب الكلاسيكية التي قدمها مخرجون عديدون بأساليب عديدة لكن الإنتاج الحالي الذي طلع فيه القطط أدوار البطولة يتوقع أن يكون أحدى النسخ المثيرة لرائعة (روميو وجوليت) جرى تصوير الفيلم في أماكن مختلفة من العالم - شوارع مانهاتن جزيرة كوني - كاليفورنيا - الهندية - بلجيكا - ألمانيا - أصوات روميو وجوليت وسواهما من الشخصيات يؤديها ممثلون عالميون على أيقاع موسيقي بروكوفيف الإيقاعية، ويلازم الحوار حركات القطط وتغيرات في تعبير وجوههم بحيث تبدو الرؤى والقصبة وكان الأصوات تنبعث من القطط نفسها (روميو) هو هو نو شعر طويل أسود رمادي و (جوليت) قطط طويلة الأثر تعبير واحدة من أجل الحيوانات التي قدمتها الشائشة

حصل الزميل سامي سعدون المستشر الصحفي في دارنا الصيفية في العاصمة الأفغانية كابول على درجة الدكتوراه عن أطروحته (الأب الذي خلال النصف الأول من القرن العشرين) وكانت بإشراف الدكتور اسد الله حبيب

رئيس جامعة كابول وقد تخرج المناقشة عدد من السراء العرب وعدد من مراسلي الصحافة والأذاعة والتلفزيون في أفغانستان

سبويه وكتابه

يوم غد الأربعاء ستكون أمسية اتحاد الأدباء للدكتور عبدالمعظم الناصر تحت عنوان (سبويه وكتابه) يقدم للامسية الدكتور ثابت الألويسي

محاضرة وعزف

اليوم وفي مركز صدام للفنون يحاضر الدكتور حسن أمين حول التعليم في بغداد - العصر العباسي يقف ذلك عزف منفرد على العود للاستاد سلمان تشكر في الساعة السادسة والنصف مساء

النيو

النيو

النيو

النيو

النيو

النيو

النيو

النيو

النيو

النيو

النيو

النيو

دائرة ثقافة الأطفال

قام الناصر .. والطفل أيضا

عائدين نود عام ١٩٨٨ وعلى عتبة عام جديد لا نزال نتحدث عن الناصر فقد ملا السمع والبصر وأورق خير وأما على أرض الرافدين

عالم الطفل هذا حبيب القائد، ونبته العراق الغضيرة الخيرة

هذا العالم الذي أولاه استيعابا عظيما يحفظ بالكتاب من الحكمة للطفل، لعل من أبرز مبادئه وزارة الثقافة والأعلام

ثقافة الأطفال (الطفل، اعلمت، وعيا ومعرفة وثقافة، فتحت أمامه أبواب جعلته يفكر ويتعلم

ماذا قدمت دائرة ثقافة الأطفال للطفل

مسؤول في الدائرة قال لنا

استنبح بما تقدمه للأطفال من مطبوعات بفكر القائد العظيم

واهتمامه بالطفل ومحيطه له، وعندها الكثير الذي قدمناه، لكن الأكثر سيكون في المستقبل والمعام المقبل سيكون عطونا أغزر وأعظم بالتاكيد

أما عن عام ١٩٨٨ فقد بذلت دأثرنا جهدا كبيرا من أجل أن تصا بوعتنا ومشوراتنا إلى الأجيال فقد أقننا معارضنا لكتب الأطفال داخل الفطر لعل أبرزها هو معرض صدام الأول لكتب الأطفال ونك بمناسبة عيد ميلاد القائد الزمن، تلتها أربعة عشر معرضا متميزا، ويضيف المسؤول قائلا

أما المعارض خارج الفطر فقد شاركنا بأربعة معارض دولية في قطار عربية ودول أجنبية، وأقمنا معارضا للأطفال في الأردن الشقيق بمناسبة عيد الجيش العراقي البطل

ونشاركنا كذلك في العديد من مسابقات الأطفال في العالم

وكان لأطفال العراق الحصاد الأكبر من الجوائز

سرور ماجد

بعد نجاح أغنية (تصبرني) للمطرب أحمد نعمة كملت كاتلم اسماعيل الكاطع، يقوم الملحن الشاب سرور ماجد بكتابة عدد من الأغاني عنها يقول

لحننا أغنية (كلو في عنك) للمطرب كريم محمد كملت كاتلم الريمي وأغنية (نصحتني) كلمات محمد الحساوي للمطرب أحمد نعمة

كذلك لحننا ثلاث أغاني للمطربين عارف محسن وقاسم اسماعيل وشاكور سلمان وهي على التوالي: ليل البعد كلمات كاتلم اسماعيل الكاطع، و (ذاك يوم) كلمات حميد الملاي و (بسموال اعني

لحننا أغنية (كلو في عنك) للمطرب كريم محمد كملت كاتلم الريمي وأغنية (نصحتني) كلمات محمد الحساوي للمطرب أحمد نعمة

كذلك لحننا ثلاث أغاني للمطربين عارف محسن وقاسم اسماعيل وشاكور سلمان وهي على التوالي: ليل البعد كلمات كاتلم اسماعيل الكاطع، و (ذاك يوم) كلمات حميد الملاي و (بسموال اعني

لحننا أغنية (كلو في عنك) للمطرب كريم محمد كملت كاتلم الريمي وأغنية (نصحتني) كلمات محمد الحساوي للمطرب أحمد نعمة

كذلك لحننا ثلاث أغاني للمطربين عارف محسن وقاسم اسماعيل وشاكور سلمان وهي على التوالي: ليل البعد كلمات كاتلم اسماعيل الكاطع، و (ذاك يوم) كلمات حميد الملاي و (بسموال اعني

لحننا أغنية (كلو في عنك) للمطرب كريم محمد كملت كاتلم الريمي وأغنية (نصحتني) كلمات محمد الحساوي للمطرب أحمد نعمة

كذلك لحننا ثلاث أغاني للمطربين عارف محسن وقاسم اسماعيل وشاكور سلمان وهي على التوالي: ليل البعد كلمات كاتلم اسماعيل الكاطع، و (ذاك يوم) كلمات حميد الملاي و (بسموال اعني

لحننا أغنية (كلو في عنك) للمطرب كريم محمد كملت كاتلم الريمي وأغنية (نصحتني) كلمات محمد الحساوي للمطرب أحمد نعمة

كذلك لحننا ثلاث أغاني للمطربين عارف محسن وقاسم اسماعيل وشاكور سلمان وهي على التوالي: ليل البعد كلمات كاتلم اسماعيل الكاطع، و (ذاك يوم) كلمات حميد الملاي و (بسموال اعني

لحننا أغنية (كلو في عنك) للمطرب كريم محمد كملت كاتلم الريمي وأغنية (نصحتني) كلمات محمد الحساوي للمطرب أحمد نعمة

كذلك لحننا ثلاث أغاني للمطربين عارف محسن وقاسم اسماعيل وشاكور سلمان وهي على التوالي: ليل البعد كلمات كاتلم اسماعيل الكاطع، و (ذاك يوم) كلمات حميد الملاي و (بسموال اعني

لحننا أغنية (كلو في عنك) للمطرب كريم محمد كملت كاتلم الريمي وأغنية (نصحتني) كلمات محمد الحساوي للمطرب أحمد نعمة

كذلك لحننا ثلاث أغاني للمطربين عارف محسن وقاسم اسماعيل وشاكور سلمان وهي على التوالي: ليل البعد كلمات كاتلم اسماعيل الكاطع، و (ذاك يوم) كلمات حميد الملاي و (بسموال اعني

لحننا أغنية (كلو في عنك) للمطرب كريم محمد كملت كاتلم الريمي وأغنية (نصحتني) كلمات محمد الحساوي للمطرب أحمد نعمة

فرقة ويلز

الوطنية الأورالية تقدم انتاجها الجديد

للألبية (فولستاف) في لندن من أعداد بيتر تشايلين حين عرضت هذه الألبية في كاريف وصفاها الناقد اندرو كليمنس بأنها

زواج استثنائي بين الصنعة المسرحية والانضباط الكوميدي وصف أداء الممثل دونالد ماكسويل في دور (فولستاف) بأنه يمزج بين العنف الكوميدي والحركة المتواصلة والخيال المتفائل حيث يهيم على كافة الممثلين ويخاض على مستوى داخل الشخصية والصوت والإداء على نحو لم يسبق له مثيل في عالم الأوبرا

الوطنية الأورالية تقدم انتاجها الجديد

للألبية (فولستاف) في لندن من أعداد بيتر تشايلين حين عرضت هذه الألبية في كاريف وصفاها الناقد اندرو كليمنس بأنها

زواج استثنائي بين الصنعة المسرحية والانضباط الكوميدي وصف أداء الممثل دونالد ماكسويل في دور (فولستاف) بأنه يمزج بين العنف الكوميدي والحركة المتواصلة والخيال المتفائل حيث يهيم على كافة الممثلين ويخاض على مستوى داخل الشخصية والصوت والإداء على نحو لم يسبق له مثيل في عالم الأوبرا

الوطنية الأورالية تقدم انتاجها الجديد

للألبية (فولستاف) في لندن من أعداد بيتر تشايلين حين عرضت هذه الألبية في كاريف وصفاها الناقد اندرو كليمنس بأنها

زواج استثنائي بين الصنعة المسرحية والانضباط الكوميدي وصف أداء الممثل دونالد ماكسويل في دور (فولستاف) بأنه يمزج بين العنف الكوميدي والحركة المتواصلة والخيال المتفائل حيث يهيم على كافة الممثلين ويخاض على مستوى داخل الشخصية والصوت والإداء على نحو لم يسبق له مثيل في عالم الأوبرا

الوطنية الأورالية تقدم انتاجها الجديد

للألبية (فولستاف) في لندن من أعداد بيتر تشايلين حين عرضت هذه الألبية في كاريف وصفاها الناقد اندرو كليمنس بأنها

زواج استثنائي بين الصنعة المسرحية والانضباط الكوميدي وصف أداء الممثل دونالد ماكسويل في دور (فولستاف) بأنه يمزج بين العنف الكوميدي والحركة المتواصلة والخيال المتفائل حيث يهيم على كافة الممثلين ويخاض على مستوى داخل الشخصية والصوت والإداء على نحو لم يسبق له مثيل في عالم الأوبرا

الوطنية الأورالية تقدم انتاجها الجديد

للألبية (فولستاف) في لندن من أعداد بيتر تشايلين حين عرضت هذه الألبية في كاريف وصفاها الناقد اندرو كليمنس بأنها

زواج استثنائي بين الصنعة المسرحية والانضباط الكوميدي وصف أداء الممثل دونالد ماكسويل في دور (فولستاف) بأنه يمزج بين العنف الكوميدي والحركة المتواصلة والخيال المتفائل حيث يهيم على كافة الممثلين ويخاض على مستوى داخل الشخصية والصوت والإداء على نحو لم يسبق له مثيل في عالم الأوبرا

الوطنية الأورالية تقدم انتاجها الجديد

للألبية (فولستاف) في لندن من أعداد بيتر تشايلين حين عرضت هذه الألبية في كاريف وصفاها الناقد اندرو كليمنس بأنها

زواج استثنائي بين الصنعة المسرحية والانضباط الكوميدي وصف أداء الممثل دونالد ماكسويل في دور (فولستاف) بأنه يمزج بين العنف الكوميدي والحركة المتواصلة والخيال المتفائل حيث يهيم على كافة الممثلين ويخاض على مستوى داخل الشخصية والصوت والإداء على نحو لم يسبق له مثيل في عالم الأوبرا

الوطنية الأورالية تقدم انتاجها الجديد

للألبية (فولستاف) في لندن من أعداد بيتر تشايلين حين عرضت هذه الألبية في كاريف وصفاها الناقد اندرو كليمنس بأنها

زواج استثنائي بين الصنعة المسرحية والانضباط الكوميدي وصف أداء الممثل دونالد ماكسويل في دور (فولستاف) بأنه يمزج بين العنف الكوميدي والحركة المتواصلة والخيال المتفائل حيث يهيم على كافة الممثلين ويخاض على مستوى داخل الشخصية والصوت والإداء على نحو لم يسبق له مثيل في عالم الأوبرا

الانيسا تدور

فولستاف .. العنف والحركة والخيال

كان ونسلو هوم رساما عظيما ومع ذلك يصعب تحديد عمل معين له يشير إلى هذه العظيمة الآن يقدم مركز الفن المعاصر في ستارلاند ببريطانيا أكبر تظاهرة خاصة بإعمال هذا الرسام تنظم حتى الآن خارج الولايات المتحدة في البدء عمل هوم رساما

إيضاحا لمجلة (ماربين) الأدبية وسرعان ما نما فنانا تناول التيمات الإنسانية ومعاناة البشر موضوعه الأخر هو البحر والصيادون الذين خلدتهم بأسلوب عفوي جعله واحدا من ألمع الاسماء الفنية في القرن العشرين

لقد قطع عن العطاء حتى وفاته عام ١٩١٠

كان ونسلو هوم رساما عظيما ومع ذلك يصعب تحديد عمل معين له يشير إلى هذه العظيمة الآن يقدم مركز الفن المعاصر في ستارلاند ببريطانيا أكبر تظاهرة خاصة بإعمال هذا الرسام تنظم حتى الآن خارج الولايات المتحدة في البدء عمل هوم رساما

إيضاحا لمجلة (ماربين) الأدبية وسرعان ما نما فنانا تناول التيمات الإنسانية ومعاناة البشر موضوعه الأخر هو البحر والصيادون الذين خلدتهم بأسلوب عفوي جعله واحدا من ألمع الاسماء الفنية في القرن العشرين

لقد قطع عن العطاء حتى وفاته عام ١٩١٠

الانيسا تدور

فولستاف .. العنف والحركة والخيال

كان ونسلو هوم رساما عظيما ومع ذلك يصعب تحديد عمل معين له يشير إلى هذه العظيمة الآن يقدم مركز الفن المعاصر في ستارلاند ببريطانيا أكبر تظاهرة خاصة بإعمال هذا الرسام تنظم حتى الآن خارج الولايات المتحدة في البدء عمل هوم رساما

إيضاحا لمجلة (ماربين) الأدبية وسرعان ما نما فنانا تناول التيمات الإنسانية ومعاناة البشر موضوعه الأخر هو البحر والصيادون الذين خلدتهم بأسلوب عفوي جعله واحدا من ألمع الاسماء الفنية في القرن العشرين

لقد قطع عن العطاء حتى وفاته عام ١٩١٠

كان ونسلو هوم رساما عظيما ومع ذلك يصعب تحديد عمل معين له يشير إلى هذه العظيمة الآن يقدم مركز الفن المعاصر في ستارلاند ببريطانيا أكبر تظاهرة خاصة بإعمال هذا الرسام تنظم حتى الآن خارج الولايات المتحدة في البدء عمل هوم رساما

إيضاحا لمجلة (ماربين) الأدبية وسرعان ما نما فنانا تناول التيمات الإنسانية ومعاناة البشر موضوعه الأخر هو البحر والصيادون الذين خلدتهم بأسلوب عفوي جعله واحدا من ألمع الاسماء الفنية في القرن العشرين

لقد قطع عن العطاء حتى وفاته عام ١٩١٠